

محکمک

خوشی بیه‌کرمی **مکتب اختریه** **آیین به‌نیایش**

ابو القاسم – قاسم زاده

نقدی در باب فرهنگ و هنر

کسی را دیگر توان انکار نیست که مردم از سیاست‌زدگی خسته شده‌اند و رفتارهای خصطنی از سوی مسئولین را برنمی‌تابند. در سیاست‌زدگی و خصلت‌زدگی حذف و رد معیار است و بهره‌گیری از خرد جمعی امری ناصواب شمرده می‌شود. به جای کار، شمارزدگی و لفاظی فراگیر شده و دایره تدبیر تنگ و تنگ‌تر می‌شود. فرهنگ در بر که‌ای محصور می‌شود و اندیشه‌ورزی را سلیقه‌ها رد و تأیید می‌کنند. شاخص‌های تولید فرهنگ، حجم کمی از عناوین بحث و کیفیت کار فرهنگی در سایه قرار داده می‌شود. دولت جدید که خود را دولت تدبیر و امید نامیده است، برای اجرای چنین الگویی نیازمند تحول و بنسرت‌سازی مناسب فرهنگ است. مسئولیت‌بخش‌های فرهنگ‌گرا که چند نهاد و وزارتخانه از جمله وزارت ارشاد اسلامی هم‌دهد آن هستند. فراهم آوردن میدان جدیدی است که در آن اندیشه و کار معیار شود و در وادی فرهنگ و هنر واقعا نظام و ضوابط استقرار پیدا کند و هر روز این وادی در چرخه سلیقه‌های مدیریتی تغییر نکند. اندیشه و کار، نیازمند به فرهنگ آزادی در دو ساحت فکر و ارائه حاصل آن بدون دغدغه‌های ساخته و پرداخته‌ی خصلت‌پذیر و دستوری است.

فرهنگ و هنر سیاست‌زده تابع امر به زمان‌پذیری است و نه تدبیر پایدار و مستقر. دولت برای عمل به مدیریت تدبیر و امید نیازمند است تا اجرای برنامه‌ریزی‌های جدیدی را در میدان فرهنگی نشان دهد. این پرسش که طی سال‌های گذشته بودجه‌های اختصاص یافته دولت به بخش‌های فرهنگی و هنری چگونه هزینه شده و چه حصصه‌ای به جامعه ارائه داده، بسیار حائز اهمیت است. اگر بررسی‌ها نشان می‌دهد که بسیاری از فرهنگیان و کسانی که توان تولید اندیشه دارند و همچنین بسیاری از هنرمندان کشور، زندگی خود را در خانواده خود را در حلیه فقر، مدیریت و اداره نمی‌کنند و تلاش معاش، آنها را چنان به خود مشغول کرده است که فقط می‌توانند تأمین حداقل برای گذران زندگی را به دست آورند، باید پذیرفت که در کنار رکود اقتصادی فاجعه‌ه رکود فرهنگی وجودندان شده است. اگر کنار زدن استثنایانی در دانشگاه‌ها و فراوسخ کردن آنها در مسیر زندگی، برخی از باتیان را برای امر معاش مجبور به مسافر کشی در سطح شهر کرده است، اگر هنرمندانی آثار هنری خود را به لال‌های به قیمت حداقلی می‌فروشند و همین آثار هنری در بعضی از کشورهای حاشیه‌جوبی خلیج فارس و در گاری‌های هنری به قیمت‌های بسیار بالای داری فروخته می‌شود و سود کلان آن را غارت آثار هنری هنرمندان ما به جیب دلان آن‌سوی مرزها می‌رود، اگر سخت‌ترین شرایط را در اندیشمند هنرمند برای تأمین خرج بهای‌های معالجه بیماری و بیمارستانی طی می‌کند و مرگ زود هنگام خود را بر مداوا و معالجه با هزینه سرسام‌آور که توان تأمین آن را ندارد در رجح می‌دهد، اگر دایره مدیریت و نظارت روز به روز تنگ و گتر شده و فقط با سلیقه‌های فردی حدود پیدا کرده است تا آنجا که ترس عبور از سخت‌خوان گرفتن مجوز چاپ کتاب از وزارت ارشادمان خالق اثر را به سکوت و سکوت سود و فایده نرساند، هنرمندان، اگر دیگر تولیدات صرفه صرفه مالی ندارد، اگر… چنین و چنان است، پس دولت تدبیر و امید کاری باید انجام دهد تا ورژنه تحول و امیدی از پیشش آشکار شود.

در دوره انتخاباتی بود، آن آقای روحانی رئیس‌جمهور چند بار گفت: «دولت باید فرهنگ‌پسند باشد، در فرهنگ دولتی، این گزاره را بسیار می‌توان شرح و تفسیر کرد و در کنار آن بسیاری از مشکلات کنونی در فرهنگ را هم نقد کرد. اما به یقین حل مشکلات اقتصادی و سیاسی در فرهنگ‌ها و دولت‌ها وجود ندارد. دولت‌ها باید فرهنگ‌پسند شوند و دولت‌ها باید به‌وسیله نو سازی برنامه‌های فرهنگی را برای خود دولت تحقق نمی‌یابد. این تحول، بنسرت‌سازی نوین برای مشارکت و مسئولیت‌پذیری اندیشمندان و هنرمندان فرهنگ‌ساز را طلب می‌کند. با مسئولیت وزارت ارشاد اسلامی در دولت بازنگری برای تحول فرهنگی وجودندان است. اگر چه مشکلات انبوه و پیچیده شده است اما همکاری فعال و نهاد بر جسته فرهنگی حوزه و دانشگاه با نهادهای فرهنگی دولت و علی‌الخصوص وزارت ارشاد اسلامی ضروری و لازم است.

دولت اگر چه تا پایان اسامال مشکلاتی با بودجه مصوب باقی مانده از دولت قبلی دارد، اما برای اسال آینده از امروز در پی تنظیم بودجه جدید براساس برنامه‌ریزی جدید است. همه کسانی که دستی در بخش‌های گوناگون فرهنگی و هنری دارند از دولت می‌خواهند تا ابتدا مشکلات و دردها را در بخش‌های فرهنگی به صورت کارشناسی شناسایی کرده و سپس بخش‌های بودجه فرهنگی را در بودجه سال آینده تنظیم و بدون کنت، دولت جدید می‌گوید و می‌خواهد که بودجه هر ژنه در راستی در طول سال‌های گذشته و در بخش فرهنگی به‌ویژه بودجه فرهنگی داشته‌ایم؟ آیا نباید برای ممانعت از هر رفتن بودجه‌های فرهنگی و هنری هزینه را فایده محصولات آن بازنگری شو؟ مدیریت فرهنگی بسیار پیچیده‌تر از مدیریت اقتصادی و با سیاسی دارد آنچه در کشوری که دایعه تاریخ و تمدنی معطوف به فرهنگ و هنر دارد مدیران آن باور دارند که برای ایلای پیام فرهنگی و هنری برآمده از این تمدن کهنساز را برای جهانپان دارند. فرهنگ و هنر، کشور، خسته از مهان رفتارهای مدیریتی سیاست‌زده و خصلت‌زده است، که کشور گرفتار آن می‌شود. هر روز به شکلی در ساحت مدیریت کشور باز و بسته می‌آید. دولت جدید اگر باور دارد که «دولت باید فرهنگ‌گرا شود و نه فرهنگ دولتی» باید سطح کامل مدیریت فرهنگی را متحول کند و ساحت فرهنگ و هنر را از سیاست‌زدگی و اداره امر به‌ای خصلتی افراد، پاک کند. فرهنگ و هنر با اعمال آزادی و مدیریت دستوری به ج‌ای قانون، پیمای می‌شود و تا تکاپو بسازی می‌ماند. از بی انتخابات و انتخاب دولت جدید، برای بسیاری از صاحبان اندیشه و هنر و فرهنگ آفرینان ایرانی، انتظار و امیدی نو بر سر آورده است تا فصلی جدید در میدان فرهنگ و هنر این کشور با تدبیر و امید شکوفا شود.

مجمع روحانیون مبارز خواستار جلوگیری از قطع نام مردم مصر شد

مجمع روحانیون مبارز در پیامی خطاب به دبیر کل سازمان همکاری اسلامی، ضمن تبرسمردن وظیفه سنگین این سازمان، از وی خواست که با اختیاراتی که دارد جلو کشتار مردم و به خاک و کش کشیدن انبوهی از زنان و مردان مصر را بگیرد. متن کامل پیام مجمع روحانیون مبارز به این شرح است: بسم‌الله الرحمن الرحیم دبیر کل محترم سازمان همکاری اسلامی جناب آقای اکمل الدین احسان اوغلو

با سلام و تحیت، آنچه امروز در مصر می‌گذرد صرف نظر از اسباب و عوامل سیاسی حوادث، فاجعی است که دل هر مسلمان قلب را زده‌ای را به‌یاد می‌آورد. هجوم بی‌امان و وحشیانه نظامیان به زن‌ها و نگاهبان‌ها حکایت می‌کند و ترس‌های انسانی، عزت و امنیت کشور و ملت باشند به در کشتار بی‌رحانه کسانی که به هر حال پیشرو موازین شرعی و قانونی و بین‌المللی حق اعتراضی دارند به هیچ وجه قابل قبول نیست. کشتن مردم مسجود و کشتن و اماکن مذهبی را که در همه این‌ها و نظام‌ها باید مورد احترام باشد و کشتن کسانی که در آنجا زندیه به‌دندان یاد کدام یک از موازین سازگار است.

پیام تبریک وزیر دفاع جمهوری آذربایجان به دکتر دهقان

سپهبد مسفر ابی‌اف وزیر دفاع جمهوری آذربایجان با ارسال پیامی، انتصاب دکتر حسین دهقان به سمت وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران را تبریک گفت.
به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع در پیام وزیر دفاع جمهوری آذربایجان را از وزیر موقت برای وزیر دفاع کشور، با تبریح شده است که همکاری و مناسبات دوستی بین جمهوری آذربایجان و جمهوری اسلامی ایران در تمام زمینه‌ها از جمله در زمینه‌های نظامی توسعه و گسترش یابد.
دهقان گفتی است: ایران و آذربایجان همکاری‌های دفاعی خود را از اواخر دهه هفتاد هجری شمسی آغاز کردند و این همکاری‌ها با تلاش و وزارتخانه‌های دو کشور تاکنون روند قابل قبولی را طی کرده است.

رئیس مجلس: کلید رفع مشکلات اقتصادی در رونق تولید است



رئیس مجلس، گرانی، رشد نقدینگی و رکود در کار و تولید را از مهمترین مشکلات اقتصادی کشور خواند و گفت: امیدواریم دولت جدید بتواند با ساماندهی در مدیریت به رفع مشکل اقتصادی بپردازد.

به گزارش خانه ملت، دکتر علی لاریجانی در یازدهمین اجلاس روز جهانی مساجد که با حضور همه جامعه و مجامعات برگزار شد با یادآوری شرایط سخت اقتصادی کشور، افزود: درست است که به دلیل برخی تحريم‌ها برخی بی‌اضطیالی‌ها به شرایط اقتصادی کشور دچار مشکلاتی است اما امیدواریم دولت جدید بتواند با ساماندهی در مدیریت به رفع مشکلات اقتصادی بپردازد.

نماینده مردم قم در مجلس نهم، گرانی، رشد نقدینگی و رکود در کار و تولید را از مهمترین مشکلات اقتصادی کشور خواند و افزود: خوشبختانه دولت جدید هم در این مشکلات واقف است و با توجه به سابقه اجرایی که در این دولت وجود دارد، باید تلاش شود که این معضل هر چه سریع‌تر رفع شود.

وی با تأکید بر این که کلید رفع معضلات اقتصادی در رونق تولید است، گفت: به‌رری هم‌بر این موضوع تأکید داشتند و لازم است تولید در بخش‌های مختلف کشاورزی و صنعت مورد توجه قرار گیرد.

وی با اشاره به شرایط کشور در امور بین‌المللی، یادآور شد: آمریکا و کشورهای زورگو در چند دهه اخیر به‌بانه هسته‌ای شدن ایران تلاش‌های زیادی کرده‌اند تا سنگ اندازی مشکلاتی در ایران ایران در صحنه بین‌المللی ایجاد کند. رئیس مجلس تأکید کرد: راهی که باید گرفته شود، این است که در صحنه سیاست از طرف چارچوب خاص خود است و مهم نیست که دیدار یک کشور با یک کشور، بلکه مهم آن است که استراتژی جمهوری اسلامی چیست.

وی با تأکید بر این‌س که برای صیانت از حقوق ملت باید سدی ساخت، گفت: منابع اقتصادی ایران نیز یکی از آن است که از حقوق ایران دفاع کند؛ دفاع از حقوق ملت نیاز به تأکیک دارد و باید از این دستاوردها پاسداری کرد.

رئیس مجلس به شرکت کشورمان اشاره کرد و گفت: در رویکرد سیاسی داخلی با حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی که در رأس کشور است، بسیاری از دغدغه‌ها بر طرف می‌شود. لاریجانی تأیید داد: در کشور ما هیچ‌کس از حقوق وجود دارد، کسی نمی‌تواند بگوید که چون من نظر متفاوتی دارم پس به راحتی می‌توانم قاعده‌ای برای بازی را هم بزنم، قواعد در کشور ما بر اساس واقعیت است. لاریجانی با یادآوری جایات پزشکی که در مورد قیله نخست مسلمان انجام شد، افزود: ده ساله فلسطین موضوع مهم عالم اسلام است، و تجاوزهایی که رژیم صهیونیستی در طول

ظریف: روسای جمهوری ایران و روسیه در قریزستان دیدار می‌کنند

وزیر امور خارجه گفت: روسای جمهوری ایران و روسیه در حاشیه اجلاس شانگهای با یکدیگر دیدار و مذاکره می‌کنند.

به گزارش ایسنا، دکتر محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه روز گذشته در حاشیه جلسه دولت در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر، افزود: جریان اجلاس شانگهای در قریزستان رئیس‌جمهور کشورمان مذاکره‌کننده دو جانبه‌ای شرکت کنند در این اجلاس خواهد داشت و از آن جمله با پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه دیدار و گفتگو می‌کند.

برگزاری جلسه هیات دولت با حضور دکتر روحانی
هیات دولت صبح دیروز در ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهور تشکیل جلسه داد.
این جلسه موضوع ترتیب ترکیب اعضای کمیسیون‌های هیات دولت و اختصاص اعتبارات برای خرید نفت از خشکسای در برخی مناطق کشور پس از بحث و بررسی مورد تصویب هیات وزیران قرار گرفت.
در این جلسه موضوع اعضای هیات دولت درباره‌ی دو تحریم‌ها علیه جمهوری ایران و دیگر مسائل جاری کشور بحث و تبادل نظر شد.

وزیر امور خارجه در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که آیا قرار است بحث مذاکرات هسته‌ای از شورای امنیت به‌جای دولت صورت بگیرد گفت: در این زمینه باید رئیس‌جمهوری تصمیم‌گیرد و هنوز در زمینه‌ای ظرف رئیس‌جمهوری چیزی به ما ابلاغ نشده است.
ظریف هم چنین در مورد تمیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایران گفت: رئیس‌جمهوری آن مشخص می‌کند. او در مورد سفر رئیس‌جمهوری به نیویورک هم، گفت: برنامه‌ریزی‌های لازم در این زمینه صورت گرفته‌ولی هنوز مشخص نیست که رئیس‌جمهوری برای شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل به نیویورک سفر می‌کند یا نه.
وزیر امور خارجه در مورد تغییر و تحولات در وزارت خارجه، گفت: تغییر و تحولات در این وزارتخانه امری طبیعی است و هر ساله یک‌سوم نمایندگان‌کی‌های ما در خارج از کشور تغییر می‌کنند و چرخشی در می‌ان تیرها می‌کنند. وزیر امور خارجه ایران گفت: هرگاه تغییرات در هیات دولت صورت گیرد، این کار به‌جای خود عوض می‌شود.
ظریف در مورد تحولات اخیر در حال صورت گرفتن است و از میان معانوان و مدیران سفیران انتخاب می‌شوند و ما این چرخش را در وزارت خارجه هر ساله داریم. او هم چنین در پاسخ به سئوالی بر پایه اسلام نظام به‌صورت آزادی از سازمان ملل چه کسی خواهد رفت، گفت: هنوز این امر مشخص نشده است. ظریف در مورد تحولات سوریه به بیان این که هرگونه دخالت خارجی به‌یاد رکشی منجر می‌شود، گفت: ما از افراط‌گرایی و فرقه‌گرایی و گسترش آن به کل منطقه نگران هستیم. وزیر امور خارجه ایران در مورد گفتگوی خود با برخی از مقام‌های کشورهای خارجی از جمله کاترین اشتون، گفت: خاتم‌النبین برای تبریک زنگ‌زد و سه‌روزه و باز در ساحت استفاده نکردم و در شرایط حساس منطقه و همچنین اوضاع منطقه‌ی نرگانی‌های که در این زمینه داریم صحبت کردیم و این نگرانی‌ها را اعلام و تأکید کردیم که اگر منطقه به سمت افراط‌پرود و افراط‌گرای

اخبار داخلی

یادگار امام: مرز بین افراط و تفریط اعتدال و اخلاق‌گرایی است

مرز بین افراط و تفریط هم اعتدال و زندگی اخلاقی است.
وی با بیان این که اصل سخن امروز من در باب اخلاق تخصصی نیست، گفت: ما در محیط‌های علمی باید یک تعریف اخلاقی برای خودمان داشته باشیم. مثلاً همه می‌گویند علم باید به دست مردم و محیط‌های آموزشی باشد و هر علم باید به نفع این‌ها باشد و هر نقی قولی بدون درنرس یک سرقت است که این نوع اخلاقی در روایات محیط‌های علمی است. در روایات نقل شده که یکی از چارچوب‌های اخلاق اسلامی وفای به عهد است و حتی در برخی احادیث است که مسلمانان با وفای به عهد شناخته می‌شود.

از جمله موارد وفای به عهد علمی کم کاری کنیم و اگر استادی تعهد داده که ۲۰ ساعت کار کند اگر کمتر از آن کار کند لغوی غیر اخلاقی می‌شود و ممکن است در مورد سرقت فساد می‌کند آن «اخلاق» از برای‌های هستند که آن استفاده کرده است. در یک نگاه بازتر، دوره ما دوره علم‌گرای است و قطعا پیشرفت ما در ۱۰۰- ۱۰۰ سال اخیر چندین برابر پیشرفت بشر در طول تاریخ بوده است اما این پیشرفت در بسیاری از جوامع باعث سعادت نشده و از دل همین علم‌گرایی جنگ‌های خونین‌تری اتفاق افتاد و جنگ جهانی دوم ۲۵ میلیون کشته، آواره و زخمی بر جای گذاشت لذا هر علم را باید اخلاق جدا کرد نتیجه‌ای حاصل نشد که تمام عالمان از آن به ستوه آمدند.

یادگار امام گفت: نتیجه‌ای که از این بحث می‌گیریم این است که وی با بیان اینکه دو ستون نماز و مهر ما مسجد و حسینیه نگه می‌دارد، افزود: هر حواث فراوانی به خود دیده‌و هر حادثه‌ای که بر ما رفت از آن آسیب دیدیم. ما وقتی مردم به مسجد وارد شدند در جوانی مثل انقلاب و جنگ پیروز شدیم. وی افزود: دشمنان سبجان نماز را ستون بین معرفی کرد و قرآن کتاب حکیمانه است، از این رو سخنانش باید بر محور حکمت باشد.

آیت الله جوادی آملی در این پیام یادآور شد: اگر دین، نماز را به عنوان ستون معرفی کرده است باید بگوید باید نماز بخوانید چون ستون خودمان نیست. این کتاب حکیم هر جاسخی که از نماز کرده است، سخن از اقامه نماز بیان فرموده باید آنمه مجامعات را قاعه نماز باید با دوش ببندند.

وی با استناد به بخشی از سخنان حضرت علی (ع) در عهدنامه مالک اشتر افزود: حضرت امیر (ع) در این پیام می‌فرماید: از نظر شریعت نماز ستون دین است، اما سیاست ما به شریعت مربوط است و ستون دین در بخش سیاست مردم هستند که باید رضایت، امنیت، رفاه، ثقل آنها و… تأمین شود.

علم اگر از اخلاق، چه دینی چه غیردینی جدا شود معضلات جامعه را از جهت کم و از جهت زیاد کرده است و این مسائل باید ما را به این امر متنبه کند که دانشگاه علاوه بر آن که محیط دیداراری باشد، محیط علم باشد و همان گونه که محیط علم نباشد محیط اخلاق هم نباشد.

حاج حسین حسن خمینی با بیان این که کم‌کاری در تدریس از مصادیق خیانت در امانت است، افزود: یکی دیگر از مواردی که در محیط‌های علمی اخلاقی را معنا می‌کند، خودداری از خود آزاری است.
یکی از عادت‌های انسان این است که هر چه از دست می‌دهد، به‌ویژه آنکه به خود زیان می‌رساند، دانه داد: اگر رفیق کم هستیم آن را با حسد اندیشیم تکبیم و رفتار خود را تابعی از حسد به دیگران نسازیم. م‌ها وارد یکی دیگران اخلاق را به‌هم می‌زنیم و پدیده نامی‌شوند که با انسانیت‌ها هر نوع مکتب و فلسفه فکری برای محیط و جامعه خود تعریف کرده است.

حاج حسین حسن خمینی با بیان این که کم‌کاری در تدریس از مصادیق خیانت در امانت است، افزود: یکی دیگر از مواردی که در محیط‌های علمی اخلاقی را معنا می‌کند، خودداری از خود آزاری است.

یکی از عادت‌های انسان این است که هر چه از دست می‌دهد، به‌ویژه آنکه به خود زیان می‌رساند، دانه داد: اگر رفیق کم هستیم آن را با حسد اندیشیم تکبیم و رفتار خود را تابعی از حسد به دیگران نسازیم. م‌ها وارد یکی دیگران اخلاق را به‌هم می‌زنیم و پدیده نامی‌شوند که با انسانیت‌ها هر نوع مکتب و فلسفه فکری برای محیط و جامعه خود تعریف کرده است.

حاج سیدحسین خمینی با اشاره به یکی از شعرهای سعدی شیرازی گفت: به گفته وی منشا همه دزایل در خوف و طمع است و اگر آن‌ها را از درون خود بیرون بریزیم از چیز دیگری بیم نداریم. وی گفت: دوره‌های مسئولیت تمام می‌شود و آثار باقی خواهد ماند کار خیری بود که مدیران انجام دهند لذا دوستان برای این دوره مدیریت تحت‌ارزش قائل باشند زیرا در چشم به همه ذهن‌های مسئولیت و عمر تمام می‌شود و به این دوره به عنوان دوره ارزشمند برای خدمت باید نگاه کرد. در حیات‌های دانشگاه آزاد فضای خوب تمدنی حاکم است و دکتر دانشجو خدمات خوبی انجام داده است.

یادگار امام در ادامه با اشاره به بحث کرسی‌های آزاداندیشی که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است و دکتر گرفته‌است موضوع حقیقت‌جویی در دانشگاه و امروز بحث قرار داد و گفت: این که بحثان چشم به روی حقیقت بینند یک رویه غیر اخلاقی است و باید از آن دوری گرفت.

معلمان اخلاق معمولاً سخنوران خوبی نیستند و البته چه بهتر معلم اخلاق سخنور جان پاک و روح آراسته‌ای هم داشته باشد.
یادگار امام در ادامه سخنان خود اظهار داشت: اخلاقی ریشه اعتدال است. همیشه بین افراط و تفریط خط اعتدال قرار دارد. بین خوددگی و شرف طعنت است و شجاعت بین تهور و ترس است.

یادگار امام در ادامه در گفتگو با ایرنا همچنین گروه سیاست خارجی دولت جدید را از قوی و پسا تجربه‌ی ازبایی کرد و گفت: محمدجواد ظریف وزیر خارجه جدید ایران، دیپلماتی باهوش است که کوزه بازی از تجارب ایران دارد.
این کارشناس برجسته روابط بین الملل با تأکید بر این که حسن روحانی سخنان بسیار مثبتی بیان کرده است، گفت: در زمانه تفریط و اعتدال، به‌عوض سابق شورای امنیت ملی آمریکا رویکرد کنونی کار، سفید به ایران و دولت و روحانی را احتیاطاً با رویه‌ی دیپلماتی و شرف طعنت است و در صورتی که به این محقق نشود، ایران در دامه در پاسخ به این سئوال که در نزدبای فانت چه زمانی به‌بهره‌برداری می‌رسد، گفت: در برنامه ۱۰۰ روزه اولی امریکا سر روشنی روابط ایران و امریکا را بر تپت به کام می‌دهد و ایران و امریکا را به‌تجربه‌ای مقدمه‌ای غیر علنی و دور از جنجال رسانه‌ای برای آماده کردن زمینه مذاکرات است.

استاد روابط بین الملل دانشگاه کلمبیا نیویورک در گفتگو با ایرنا همچنین گروه سیاست خارجی دولت جدید را از قوی و پسا تجربه‌ی ازبایی کرد و گفت: محمدجواد ظریف وزیر خارجه جدید ایران، دیپلماتی باهوش است که کوزه بازی از تجارب ایران دارد.
این کارشناس برجسته روابط بین الملل با تأکید بر این که حسن روحانی سخنان بسیار مثبتی بیان کرده است، گفت: در زمانه تفریط و اعتدال، به‌عوض سابق شورای امنیت ملی آمریکا رویکرد کنونی کار، سفید به ایران و دولت و روحانی را احتیاطاً با رویه‌ی دیپلماتی و شرف طعنت است و در صورتی که به این محقق نشود، ایران در دامه در پاسخ به این سئوال که در نزدبای فانت چه زمانی به‌بهره‌برداری می‌رسد، گفت: در برنامه ۱۰۰ روزه اولی امریکا سر روشنی روابط ایران و امریکا را بر تپت به کام می‌دهد و ایران و امریکا را به‌تجربه‌ای مقدمه‌ای غیر علنی و دور از جنجال رسانه‌ای برای آماده کردن زمینه مذاکرات است.

پنجشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۲ - ۱۴ شوال ۱۴۳۴ - ۲۲ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۲۱

<div><div> </div>مکتب به‌نیایش</div>	
قدر عاقبت	
دکتر محمدعلی فیاض بخش	
پادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نرسفته بود و غلام هرگز دریا ندیده بود و محنت کشتی نیازنموده. گریه به زاری درنهاده و لرزه بر اندامش افتاد. چندان که ملافت کرد دند آرام نمی گرفت و ملک را عیش منفس افتاد. چاره نداشتند. حکمی در آن کشی بود. ملک را گفت: اگر فرمایم، من او را به سه طریق خاموش کنم. گفت: غایت لطف باشد. فرمود تا غلام را به دریا انداختند. باری چند غوطه خورد. موش رفت و پشمت کشتی آوردند. دست در خطام کشی زد. چون برآمد به گوشه‌ای بنشست و آرام یافت. ملک را عجب آمد. پرسید: در این چه حکمت بود؟ گفت: از اول محنت غرقه شدن نچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمی دانست. هم چنین قدر عاقبت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.	
حکیر گویند نیز هم چنان قدر آرامش و امنیت کسی شناسد که نگاهمی به مناطق اطراف در خاور میانه و غرب آسیا و شمال افریقا افکند و اخبار را از سرزمین‌ها بشنود تا گوهر امن و امان را ارج نهد و نیز البره آتشی را ارشش و امنیت آن دیار و مردمان نیز دست به دعا بردارد- (فیض خیر) (۱) آرد که تا همین چندنی پیش به دلیل بیادان یک گرفتار و رفتاری دلیل و خارج از ضرورت و گاه به سبب خوری خصلت جلب توجه طلبی و عنایت بر ماجر آفرینی و پیش فکالی، تلاطم در بیرون کشتی‌ان می‌کرد و اندوا و هر اس در درون، و گاه این هول و هراس با بیادان یک بالا می گرفت که پادشاه و حکیم و رعیت و غلام، همگی را به وحشت می افکند، که خدایا! این کشور نایه‌هنگام و این بادبادان کشتیدن‌های بی جا و آن بوق و شیویر بی سرب و آن بسیار چیزهای دیگر را به راستی هم چیست و ضرورت کدام است؟ چرا قدر آرامش کشتی را ندانیم و خود را تا آستانه‌ی فرو غلظیدن به امواج بیرون از کشتی، در گیر ماجر و ماجراجویی کنیم؟	
چند صبحی است که ظاهر آرامشی دست داده است و قدر عاقبت، اندکی بر کام چنان‌ها در نرسفته؛ اگر کم فغانان بی‌ش قائل تاب یابوند و حوصله‌شان به زودی سر نرود-ا- این جاست که حکیر گوید: بر حکیمان در نرسفته در این کشتی صرف است که اولاً: با عبرت و تجربه، آسوزی از گذشته‌های ملامط و پرموج، این بار بیادان‌ها را به گورنسه‌ای وافر از نند تا بر باد‌های ناموافتی مقاومت آورند؛ هر روز هر کس را هوس می‌باید به سسر نیاید که با بادبان را پاره کند و با عرشه را سوراخ- ثانیاً پیش از آن که ترس‌ها و دلهره‌های موهوم، امن و امان و آرامش مسافران را بر آشوبد، زمینه‌های ناامنی روانی و شلوغ‌بازی‌های تبلیغاتی، ژورنالیستی و شهرت‌خواهی را کور کنند و قدر صباحتی نیزه این مردم بر و ن‌آمده از دوران ناامنی گری و پیش فکالی صرف است؛ آخران فکری، آرامش روانی و بزبایی انرژی تدبیر و امید دهند. ثالثاً فرمان کشتی را این باری به گویانی به کسف گیرند و قبطنما را آن گونه تنظیم کنند که این باری خدایی و بی‌بدیل امن و امان در این منطقه آشوب‌زد دستخوش آسیب‌زد و فدیوه ماجراجویی‌های اقلیتی شلوغ کار و طبع، شربت طلب و قریب‌فکری و دودبار درو و دوا و بیادان‌ها بیامر امروزی نیز آن است که دوپاره به ادبیات کلیشه‌ی کشند و بعد از آستین روزه و پی از چند صد و دیواره بر سیسل گذشتگان- چنان‌که افتد و دانی- آنگذیند؛ آیا با مگر می‌تواند یکشنبه همه چیز را به‌همان‌ها و همه امروز به یاد آورند که ما منتظر کسان را در فردا نداریم؛ بلکه بنا به وعده‌ی خوبان(۱) حداقل انتظاراتی را در پس اولین صد روزه، و سپس حداکثراتی را در پی چند روز مطالعه خواهیم داشت.	
۱- گلستان سعدی، باب اول، تصحیح حسن انوری	

پیام‌های تبریک وزیران خارجه روسیه،چین، ژاپن واسلوونی به ظریف

سرگئی لاروف وزیر امور خارجه فدراسیون روسیه با ارسال پیام کتبی انتصاب محمدجواد ظریف را به سمت وزیر امور خارجه جدید جمهوری اسلامی ایران تبریک گفت.

به گزارش فارس، در بخشی از پیام وزیر امور خارجه روسیه آمده است: در روسیه روابط دوستانه با ایران از زندگی رویکردها در زمینه بسیاری از مسائل بین‌المللی و منطقه‌ای در سطحی بالا و ارزشمند است.
والنگی وزیر امور خارجه جمهوری خلق چین هم با ارسال پیام کتبی انتصاب محمدجواد ظریف به سمت وزیر امور خارجه جدید کشورمان را تبریک گفت. در پیام وزیر امور خارجه چین خطاب به ظریف آمده است: اینجانب اعتماد فراوانی برای چشم انداز توسعه روابط دوستانه قائل هستم و آمادگی دارم با تشریک مساعی تجارعی، همکاری‌های دوستانه دو کشور در همه زمینه‌ها را بیش از پیش ارتقا دهم.

«فویو کشید» وزیر امور خارجه چین هم با ارسال پیام کتبی انتصاب محمدجواد ظریف به عنوان وزیر امور خارجه جدید کشورمان را به وی تبریک گفت و موفقیت روزافزون او و سعادت و بهروزی ملت ایران را آرزو کرد.

وزیر امور خارجه ژاپن در پیام خود با اشاره به سابقه روابط دوستانه فیما بین و سفر متقابل مقامات ایرانی و ژاپنی، نسبت به تداوم و توسعه و تعمیق بیش از پیش این روابط مثبتی بر اعتماد و تلاش مسئولان دو کشور در آینده ابراز علاقه‌مندی کرد. کشیدند در پیام خود تأکید کرده است که کشور ژاپن به عنوان کشور دوست ایران عقیماً از راه آزادی امن و مسئولیت و نقش مثبت خود به در عنوان کشور دوست بزرگ منطقه آید. کشیدند همچنین به پیام خود با اشاره به تجریبات بسیار ظرف ظریف در عرصه‌های بین‌المللی، نسبت به تداوم و تقویت برقراری روابط سازنده بین ایران و جامعه بین‌المللی، اینجانب امیدواری کرده است.
دکتر «کارل دیوالتس» وزیر خارجه اسلوونی به ظریف هم بر گسترش روابط دوستانه دو کشور و تقویت این روابط در همه زمینه‌ها در راستای تأمین منافع جمهوری اسلامی ایران و اسلوونی تأکید شده است.

توسعه روابط با کشورهای آفریقایی

خبر دیگران این که آ‌مادو موی دیال، سفیر کشور آفریقایی مالی در پایان مأموریت خود در جمهوری اسلامی ایران با دکتر محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه کشور ایران در گفتگو کرد.

وزیر امور خارجه کشورمان در هم‌این دیدار با ابراز خشنودی از نخستین دیدار رسمی خود با سفرای یکی از کشورهای دوست و برادر آفریقایی، بر اولویت سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در توسعه و گسترش روابط با کشورهای آفریقایی از جمله مالی تأکید نمود.

وی با تشکر از تلاش‌های سفیر مالی برای توسعه روابط، ابراز امیدواری کرد تا دروند گسترش همه‌جانبه روابط دو کشور در همه عرصه‌های سیاسی، اقتصادی و تجاری بیش از پیش گسترش یابد.دکتر ظریف همچنین دیدار پایان‌بخش خشنودی از برگزاری نشست‌های ریاست جمهوری در مالی، برای دولت و رئیس‌جمهوری جدید این کشور آرزوی موفقیت کرد.

آ‌مادو موی دیال، سفیر مالی هم در این دیدار با ابراز خشنودی از نخستین دیدار رسمی خود با سفرای یکی از کشورهای دوست و برادر آفریقایی، بر اولویت سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در توسعه و گسترش روابط با کشورهای آفریقایی از جمله مالی تأکید نمود.

وی با تشکر از تلاش‌های سفیر مالی برای توسعه روابط، ابراز امیدواری کرد تا دروند گسترش همه‌جانبه روابط دو کشور در همه عرصه‌های سیاسی، اقتصادی و تجاری بیش از پیش گسترش یابد.دکتر ظریف همچنین دیدار پایان‌بخش خشنودی از برگزاری نشست‌های ریاست جمهوری در مالی، برای دولت و رئیس‌جمهوری جدید این کشور آرزوی موفقیت کرد.

آ‌مادو موی دیال، سفیر مالی هم در این دیدار با ابراز خشنودی از نخستین دیدار رسمی خود با سفرای یکی از کشورهای دوست و برادر آفریقایی، بر اولویت سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در توسعه و گسترش روابط با کشورهای آفریقایی از جمله مالی تأکید نمود.

وی با تشکر از تلاش‌های سفیر مالی برای توسعه روابط، ابراز امیدواری کرد تا دروند گسترش همه‌جانبه روابط دو کشور در همه عرصه‌های سیاسی، اقتصادی و تجاری بیش از پیش گسترش یابد.دکتر ظریف همچنین دیدار پایان‌بخش خشنودی از برگزاری نشست‌های ریاست جمهوری در مالی، برای دولت و رئیس‌جمهوری جدید این کشور آرزوی موفقیت کرد.

در آمد:مولاناجلال‌الدین محمدمولوی بی‌گمان،سرآمد عارفان ایران زمین است و آثار جاویدان او –به‌ویژه مثنوی معنوی–کنجینه‌عظیم‌ری‌بدیل معارف الهی و دقائق عرفانی، به‌رغم این تمرکز استغراق در الهیات ومباحث عرفانی،مولانا از توجّه و پرداختن به دیگر موضوعات نیز غافل نمانده‌است؛ تا آنجا که کمتر مسأله‌ای در زمینهٔ مسائل و مباحث گوناگون انسانی،مخصوصاً در حیطهٔ خودشناسی و کشف و دریافت ناشناخته‌ها و ناپیداهای روح آدمی،منی توان یافت که از نگاه ژرف کاو و تیزبین وی دور و مغفول مانده‌باشد.

در این مقاله بر آنیم تا به بررسی یکی از این مباحث که با انسان‌شناسی و نیز دانش و حرفهٔ سیاست ارتباطی تنگاتنگ دارد،پردازیم:قدرت و آسیب‌های ناشی از آن.در حاشیه‌این موضوع اصلی و محوری،از دو مسأله بسیار مهم دیگر نیز، که موضوع قدرت دارای روابط بسیار نزدیک و مناسبات متقابل و درهم‌تنیده‌ای است،به‌عنوان مقدمه‌ی زمینه‌بحث،سخن خواهد رفت: شهرت جویی و جاه‌طلبی، ضمناً در جای جای مقاله به بررسی نقش بسیار مؤثر و تعیین‌کنندهٔ ستایشگری (مدح/ناجیا در هیچ‌دو نوعیت «شخص‌شخصیت» وروحویره‌و نورقرعن در ادب‌یافت‌در پرداختن خود خواهد شد.

۱.شهرت جویی

دشمن طاووس آمد اَیّو؟

ای بسا به‌ار با یکشته‌فَرّو؟

مثنوی،دَفر،یکم:۲۰۸
انظر مولانا،شهرت طلبی و نام‌جویی از جمله‌مواع اساسی آسایش و آرامش آدمی،ودر بسیاری از موارد ریشه و منشأ عمدهٔ مصیبت‌ها و گرفتاری‌های سست از این رو،و شکست‌نسیست که‌وی از شهرت‌یابی‌به‌مُزبور،به‌تعبیر او «اشتهار» –به ابتدای اهتین– تعبیر می‌کند که دست و پال طالب شهرت را می‌بندد و سِدهٔ او خوشبختی و پیشروی و ممانعت نجاخ و سدا و آوازی شود؛ خوشی را رنجور،سزای زار زار

تـسا تو را بیرون کنند از اشتها^۱
که اشتها خلق بند محکم است

دوره‌ای از زندگانی که است؟^۲

همانجا:۱۵۴۶–۱۵۵۵
ذیالاربع‌ی از آفات شهرت جویی یاد می‌شود:
۱–۱.اظهار امتیاز و ارائهٔ کوکبه ظاهری غالب‌یابی جهان آدمی می‌شود:

مولانا، در نخستین حکایت مثنوی -قصهٔ پادشاه و کنیزک – ضمن ابیاتی چند،از متعصبه‌ها و لایایی یاد می‌کند که خشن شهرت و صاحب امتیاز بودن بر سرِ موجودات مختلف می‌آورد. شگفتنا که وی هر یک را بسیار مَزبور، به‌تعبیر او «اشتهار» –نمطی منقلب محسوب می‌شود: دشمن طاووس آمد اَیّو؟

ای بسا شه را ب یکشته فَرّو
گفت من آن اَهِوامِ کر نراف من
ریختن این صیاد خـونِ صافِ من
ای من آن رویا، صحرار کُ کمین
سر بریدنش برای پوستین
ای من آن پیلـی که زخمِ پیلان
ریختن خـونم از برای استخوان

همانجا: ۲۱۱–۲۰۸
مولانا، در جای دیگری از همان دفتر، -اواخر حکایت طوطی و بازگان- از زبان طوطی رهیده از قفس –به انسان‌ها درس گمنامی می‌دهد و آنان را از غرّهٔ هنر‌ها و نمایش امتیازها و برجستگی‌های خود بر حذر می‌دارد:

گفت طوطی: کو به فـعلم پند دار؟

که: رـهـدا کـن لطفِ آواز و وداد

ز آنکه آواز تو را در بند نکرد

خویشتر مُرده، پی این پند کرد^۳

یعنی ای مطرب شده با عام و خاص
مُرده شو چون من که تا یابی خلاص
دانه باشی، مرغانست بر چنند
خنجه باشی، کوکدانت بر کنند
دانه پنهان کن، به کلی دام شو
خنجه پنهان کن، گیاه^۴ به شو

همانجا:۱۸۳۶–۱۸۳۰
۲–۱.شهرت موجب رانگیختن رشک و حسد نسبت به صاحب‌شهرت می‌شود:

دلیل این امر کاملاً روشن است: تا زمانی که فردی به‌هنر و یا

تصویرسازی

اشاره:

تأمل و تحقیق در حوزهٔ شعر انقلاب و تبیین ابعاد گوناگون انقلاب شکوهمند اسلامی ایران با بهره‌گیری از زبان گویای هنر (به‌خصوص ادبیات)، یکی از ضرورت های انکارناپذیری است که متأسفانه تا به امروز آن گونه که درخور این رخنه‌داعظیم تاریخی است، مورد توجه جدی هنرمندان و اصحاب‌قلم قرار نگرفته‌است.

بررسی پیروز، و امروز و فردای شعر انقلاب ضرورتی است که باید پیر یا زود به آن پرداخته شود.
تعلل در پرداختن به این مقوله مهم، که یکی از شاخه‌های پر بار فرهنگ انقلاب است، امروز هیچ توجیه قابل قبولی ندارد.
زیرا شجره طوبه انقلاب، اسلامی، در طول سده گذشته دوران افت و خیز خود راپشت سر گذاشته و به‌دان بلوغ و بالندگی رسیده‌است.
امروز به تحقیق، زمان آن رسیده‌است که شعر انقلاب در ترازوی نقد و ارزیابی عالمانه قرار گیرد و پیر دایتن، آن جغایی است که به ادیبان و ادیبات انقلاب اسلامی روادشته‌ایم.

اهتمام جدی در پرداختن به شعر و ادبیات انقلاب، ارائهٔ تعریفی دقیق و قابل استناد، تبیین مؤلفه‌های آن، و کالبدشکافی و آسیب‌شناسی این گونهٔ ادبی، یکی از ضرورت هایی است که بی‌اعتنایی به آن می‌تواند تبعات جبران‌ناپذیری برای نسل امروز و فردای انقلاب، به‌همراه داشته‌باشد.

اگر امروز ما با بهره‌گیری از ابزار هنری و زبان گویای هنر (به‌خصوص شعر و داستان) در صدد به تصویر کشیدن حماسه‌های انقلاب و ثبت لحظه‌های ماندگار آن نباشیم، بدون شک بخش عمده‌ای از هویت ملی و تاریخی خویش را به دست فراموشی سپرده‌ایم.
از همین رو بر اصحاب قلم فرض است که از این پس، با دغدغه‌ای جدی تر به این مهم، متعهد و رزند تا خفاقت انقلاب شکوهمند، تاریخ ساز ملت سر بلند ایران در ذهن نسل بر سشگر ایندوهمرد تدویند و ارتکار قرار نگیرد.

پروزی اسلامی و شکل گیری گفتمان انقلابی و حماسی
پروزی انقلاب در بهمن ماه ۵۷، سبتر از نقاط مقدس و حماسی‌ری اسلامی و تأثیر پذیری شاعران معاصر از شخصیت انقلابی و سلوک معنوی و اجتماعی حضرت امام (قدس سره و الشریف، و به دنبال آن آغاز دوران هشت سالهٔ دفاع مقدس، لهجه ادبیات معاصر تغییر کرد و «گفتمان ادبی» جدیدی در حوزه ادبیات معاصر شکل گرفت که این گفتمان برآمده از بطن فرهنگ دینی و انقلابی و مبتنی بر آموزه‌های روحانی و فراق‌رانی است.

پیروزی انقلاب اسلامی و درک حضور معنوی و با صلابت امام در جامعه، باعث بخش‌شاعران در خلق و آفرینش آثار ادبی با مضامین ووشگرانه، و حرکت تازه در حماسه گردید و گفتمان ادبی (شعر و ادبیات) قبل از انقلاب، تبدیل به گفتمان پویا و انقلابی شد و شعر معاصر در مسیر جدیدی پیراهفتاد.

تأثیر پذیری شاعران از شخصیت امام (ره) در خلق آثار ادبی، باعث به‌وجود آمدن گونه‌های جدیدی در ادبیات معاصر و انقلابی و شعر معاصر در مسیر جدیدی پیراهفتاد.
تأثیر پذیری شاعران از شخصیت امام (ره) در خلق آثار ادبی، باعث به‌وجود آمدن گونه‌های جدیدی در ادبیات معاصر و انقلابی و شعر معاصر در مسیر جدیدی پیراهفتاد.

شکل گیری تصویر در شعر معنویت، فرانسوی، گفته است: «شعر همانند نقاشی، سر کردن است، و نثر همان را رقتن. راه رقتن به‌سوی مقصد است، حال آنکه رقص مقصدی ندارد و رقص‌کنان به مقصدی رقتن، مضحک خواهد بود. پس هدف

۲-محور و خیال و تصویر سازی»
مادر در این مجال فراهم آمد، شعر انقلاب را از این دو منظر مورد کالبدشکافی و بررسی قرار می‌دهیم. ولی قبل از ورود به اصل مطلب، ناگزیر به ارائه‌ی بخشی در بارهٔ «دین ادبی» و فرایند شکل‌گیری تصویر در شعر معنویت.

نثر و معیار زبان ادبی

«شعر همانند نقاشی، سر کردن است، و نثر همان را رقتن. راه رقتن به‌سوی مقصد است، حال آنکه رقص مقصدی ندارد و رقص‌کنان به مقصدی رقتن، مضحک خواهد بود. پس هدف



دکتر احمد کتابی -عضو هیأت علمی بازنشتهٔ ژو و هشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

بخش اول

فضل و فضیلتی مشهور و انگشت‌نماننده باشد، کمتر کسی بدو توجه می‌کند و بنابر این، مورد حسادت و بغض هم قرار نمی‌گیرد؛ ولی به محض اینکه بر تری و برجستگی او، در زمینه‌ای، آشکار و زیار دشد، بی‌گمان، افراد تنگ‌نظر و اندک حوصله‌عام از آشنایان و بیگانگان و حتی آنان قدیم‌بیرا و رشک می‌برند و در پوستین می‌افتند و در صدد دشمنی با او و آزارسانی به‌وی‌بری‌می‌ایند؛ و از آنجا که ارباب فضل و هنر، نوعاً نازک‌دل و زودرنج‌اند، از حسود بدخواهی دیگران سخت‌ملول و آزرده خاطر می‌شوند و در نتیجه، مقدار زیادی از وقت و توان روحی و جسمی آنها مصرف و فداغ از خود دفع حيله‌ها و بدگویی‌های حسودان و بدخواهان می‌گردد.

از دیگر سو، دوستان‌دان و ارادت‌مندان صاحب شهرت هم، از سر خیر خواهی و ارادت ورزی، خویشتر را موظف و مُلزم به تحسین و تمجید و می‌شمارند و اوقات وی را به شنیدن ستایش‌ها و احسنت‌گویی‌ها و سپاس‌گزاری از حقوق محبت وی هدر می‌دهند. افزون بر این، چنانکه به‌دایه تفصیل بیان خواهد شد، این تحسین‌ها و تمجیدها غالباً بدور حیه و صاحب‌شهرت تاثر نا مطلوب می‌گذارد و در یاز و دوی، ارباب عجب و تکبر مبتلا می‌سازد.

بنابر آنچه گفته شد، صاحب شهرت نه تنها از جانب دشمن که از جانب دوست هم، آسیب و زیان می‌بیند (فرزانفر، ۱۳۴۵، صفحات ۷۲۶–۷۲۵). مولانا ضمن قصهٔ بازگان و طوطی، این معنی را با شیوایی آهنگ بیان کرده‌است:

هر که داد او خـسن خود را در مُزاد^۱

صد قضا ی بد سـوی او رو نهاد

چشمِ «ها و خشـه» را و اشـکِ «ها

بر سرش ریزد چو آب از مشـک‌ها

دشمنان او را ز غیرت^۲ می‌زدند

دوستان هم روز گارش می‌برند^۳

در دفتر پنجم مثنوی، حکایت عبرت‌انگیز دیگری وجود دارد که کم و بیش متضمن همین معناست و عنوان طوطی‌ای گویای مخلص:
«قصهٔ آن حکیم که دید طاووس را که پر زیبای خود را می‌کند به منقار و می‌نالد و ختن خود را که! و زشت می‌کرد» (حکیم) [از تعجب بر سپید که دریافت نمی‌آید؟ او طاووس در پاسخش گفت: [در بفرم] می‌آید! ما پیش من جان از پر عزیز تر است و این عدوی جانِ من است: پَرِ خود می‌کند طاووس بی به دشت

چک حکیمی رفته بود آنجا به گشت
گفت: طاووس! چک نیست پَرِ سـُنی^۴
بی‌درع از پنج چون بسر می‌کنی؟
خود دلت چون می‌دهد تا این خلل^۵

بر کنی، اندازیش اندر و خَل^۶ ؟
... مَکـُن آن پر که نپذیرد رفـو

روی مَـخـراش از عـزا ای خویر و
آن چنان روی که چون شـمس ضـحـا^۷ است
آن چنان رخ را خر شنیدن خـیـاست

دفتر پنجم: ۵۳۳
و طاووس، پس از فراغت از گریه، حکیم را پاسخی بس شایسته می‌دهد:

آن نمی‌بینی که هر سو صد بلا
سوی من آید پی این بـال‌ها؟
ای بسا صیـا دِ بر حـمـت مدام
بهر این پر‌ها نهـد هر سو^۸ دم

چند تیرانداز بهر بال‌ها
تیر سـوی من کشـد اندر هوا؟
چون ندارم زور و ضبط خویشـتن

زین قضا و زین بلا و زین فتن^۹

آن به آید که شـمـُـم زـشت و گـریـه

تا یوم آید در این کُـسـار و تـیـه^{۱۰}

همانجا: ۶۶–۶۴



رقص، خود، در قفس است»^{۱۱}
در اینجا قصه‌ما تا باید با تکیذ، موافقت یا مخالفت با این سخن نیست، قصد و غرض اصلی ما از اشاره به این سخن، بهانه‌ای است برای وارد شدن به بحث اصلی که تعریف «زبان معیار» و «زبان ادبی»^{۱۲} است؛ چرا که نقل قول فوق می‌تواند، ما

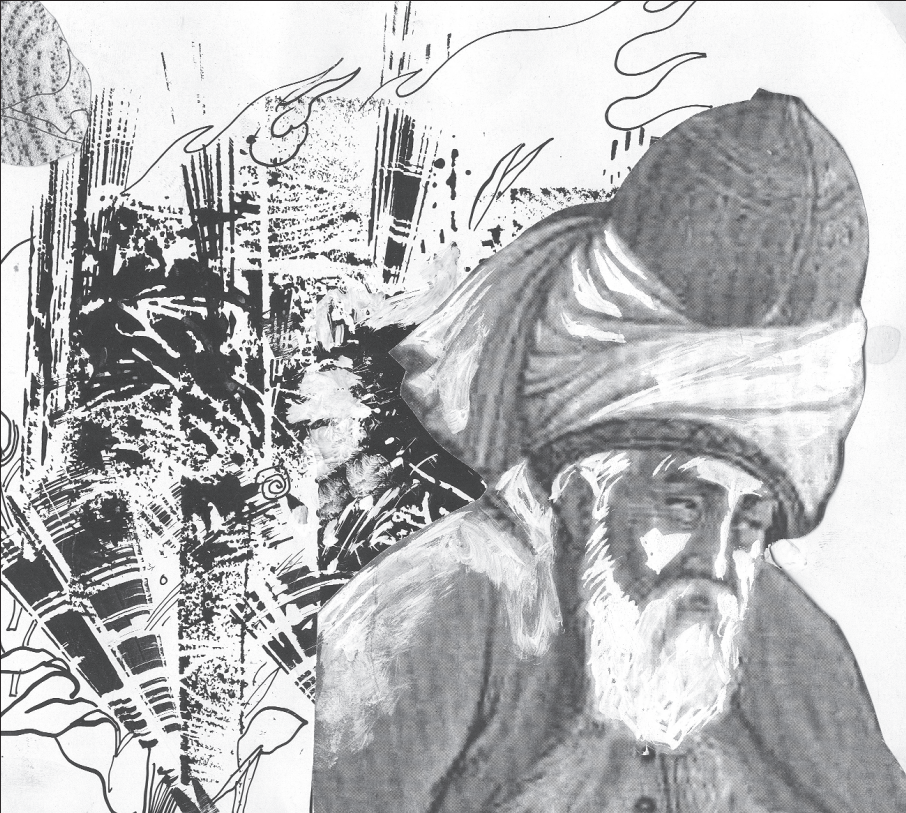
دردر کم‌طلب کمک کند.
زبان معیار یا علمی^{۱۳}، سبتر از نقاط مقدس و حماسی‌ری آنچه که مرکز توجه است (موضوع) و «مخاطب» می‌باشد، نه شیوهٔ بیان. به عبارت ساده‌تر در زبان معیار «چه گفتن» مهم‌تر از «چگونه گفتن» است. زبان معیار به همین علت باید عاری از هر گونه ابهام و ابهام‌باشد، چرا که هر گونه ابهام و ابهام «پیام» ما را دچار وقفه می‌کند و باعث تأخیر انتقال پیام به مخاطب می‌شود. در واقع، زبان معیار (علمی) در حکم راه رقتن برای رسیدن به مقصدی است.

اماد ز زبان ادبی، خود زبان «موضوع» دارد. و در فرآیند ارتباط، جهت‌گیری پیام به‌سوی خود پیام می‌باشد. در زبان، صورت فیکر ز زبان مورد توجه است و موضوع و مخاطب به اعتبار موضوعیت زبان در مراتب بعدی اهمیت قرار می‌گیرند. در زبان ادبی، بر خلاف زبان علمی، «چگونه گفتن» مهم‌است، نه چه گفتن؛ زیرا که زبان ادبی حکم رقصیدن را دارد. بنابر این، در طول این گفتار، هر کجا که از «زبان» نام برده می‌شود، مقصود ما از زبان ادبی است، نه زبان علمی (معیار).

زبان ادبی چیست و چه فرایندی است؟
برای پرداختن به مضمون ساز و تصویر پردازی حماسی در شعر انقلاب، ابتدا ناگزیر به بخشی در باره فرایند شکل‌گیری زبان ادبی هستیم. این که زبان ادبی چیست و چگونه شکل می‌گیرد؟

زبان ادبی محصول فرایندی به نام «برجسته‌سازی» است و برجسته‌سازی نیز از طریق امکان پذیر است:
«قاعده‌هایابی یا «پیوسته‌سازی» که باعث تبدیل نثر به نظم می‌شود.
۱- هنجار گریزی که باعث تبدیل نظم و نثر به شعر می‌شود.
۲- هنجار فرازی که باعث تبدیل شعر به ادب‌اشعر می‌شود.
۳- حدیث‌یافتن اشاره به این دو نوعیت است. در بیشتر موارد «هنجار فرازی‌های معنایی» عامل اصلی «شعر ادبی» هستند. برای هنجار فرازی از شیوه‌های فراوانی می‌توان بهره گرفت که

آسیب‌شناسی قدرت در اندیشهٔ مولانا



جنسی قابل قیاس نمی‌شمارد:
حرص و خلق و فرج هم خود پلرگی^۱ است
لیک منصب نیست آن اشکستگی است^۲
همانجا: ۵۷۱
مولانا، در یک‌جا، گمراهی ابلیس را که موجب طرد او از بارگاه الهی شد، ناشی از احساس تکبر و جاه‌طلبی او می‌داند:
ز لُـب آدم ز اشکم^۳ – بسودویه^۴

وان ابلـیس را در کبر بود و جـاه
لاجـرم او زود استغفار کـرد
وان لعین از توبه استسکار کرد^۵

همانجا: ۵۷۱–۵۷۰
و در جایی دیگر، ریاست جویی را اساسی سرشک قلمداد می‌کند که در زبان عربی «شیطان» خوانده می‌شود و سپس، آن را

پویش‌ها:
۱- در این بیت، مولانا به عملکرد انسان‌های خرم‌منی اشارت دارد که سختی‌ها و رنج‌های جاتگاهی را بر خورشتن هموار می‌کنند تا از عوایق سوء شهرت مصون بمانند. شادوان بدیع اثرام فرزانفر، در توضیح معنای این بیت می‌گوید: این زنجوری که مولانا را راسبست‌نگاری زجرهای شهرت می‌شمارد، پیداری ظاهر و زنجوری جسم و نفس ولی آن است که انسان به‌واسطهٔ عمل، به خلاف عادت و شن و رسومی که عامه می‌پسندند و پی‌بندد آنها هستند. خویش را از نظر آید بنیاد را نامطلوب شود و گناه‌مند او آلود شود. آمیزش با آنها (و آلوده کردن و آزار زبادهای آنها) در این امر و امان‌یادها (۵۶۹).
۲- مولانا در جای دیگر بر گریز از تفکر، از تکبر و غرور معنویت‌اندیشی پنهان یاد می‌کند که از بند این محکمت‌رو و مکرند نتیجه گفت‌نژادی ظلم

تصویر در زبان در دو حیطهٔ اتفاق می‌افتد: بخشی که مربوط به زبان واقعی و قاموسی است و به منظور انتقال یک تصویر بصری ایجاد می‌شود. این بعد تصویرگری را نویسندگان واقع‌گرا برای بیان واقعیت مورد استفاده قرار می‌دهند؛ بعد دیگر تصویر آفرینی که در واقع همان آفرینش ادبی محسوب می‌شود یا شگردهایی چون تشبیه، تشخیص، استعاره، کنایه و دیگر صناعات ادبی ایجاد می‌شود. از این رهگذار می‌توان تصویر را به‌دو دستهٔ زبانی و مجازی تقسیم کرد: تصویر زبانی: تصویر تصویری است که از اثر را هـنگـاز کاربرد قاموسی و حقیقی و از گان زبان در ذهن حاصل می‌شود و ساده و تک بعدی است. تصویر مجازی: «حاصل کشف رابطه یا ایجاد پیوند میان دو پدیده‌است که به‌ظاهر ارتباطی باهم ندارند؛ این ارتباط فقط در خیال اتفاق می‌افتد. تصویر مجازی بر خلاف تصویر زبانی ساده و تک بعدی نیست، بلکه مرکب از دو یا چند جزء است که به مدد خیال و عاطفه‌ی شاعرانه با یک دیگر پیوند می‌خورند و واقعیت‌نوعی می‌آفرینند که در عالم خارج هیچ ندارد و سرشار از تازگی و غریب‌اشگفتگی است.» (فوحی، ۱۳۸۶: ۵۲)

با این مقدمه کوتاه در باره فرایند شکل‌گیری تصویر، به بررسی تصویر سازی و مضمون پردازی حماسی در شعر چند تن از شاعران انقلاب اسلامی می‌پردازیم. **تصویر سازی و مضمون پردازی حماسی در شعر چند تن از شاعران انقلاب**

نصر الله مردانی، پرگوت‌رین شاعر حماسی‌سرای انقلاب
از خوان خون گذشتند صبح ظفر سوراان
پیغام فتح دارند آن سـوی جبهه یاران
در شطر سرخ آتش نعش ستاره می‌سوخ^۱
خون نامه نبرد است آیین پاسداران
زرم دامن پرمانند در سستیزند
در شام، سر سگروشن چراغ خون‌است^۲

در روزگاه ایمان با سبب خون‌تازند.
تا وادی شهادت این قوم سربداران
گلگون شهیدان با خون گل بشوید
تا سرخ‌تر نمایم رخسار روزگار
هایلیسان کجاییسد قیل دیگر آمد
(نصرالله مردانی، قانون عشق، ص: ۱۹۹)

«نصرالله مردانی» یکی از شاخص ترین شاعران حماسی‌سرای انقلاب اسلامی است. این شاعر متعهد و نام‌آور، با حماسی سروده‌های برجسته خود در دوران دفاع مقدس خوش درخشید و با آفرینش آثاری چون «قلم‌نور» و «خون نامه خاک»، دین خود را به انقلاب و دفاع مقدس به‌شایسته‌ترین صورت ادا کرد. مردانی که دلشده انقلاب، امام شهیدان و از سنگر نشینان جبهه قلم بود، در طول دوران پر افتخار دفاع مقدس با هنر مدنی تمام و با بهره‌گیری از ظرافت‌ها و ظریف‌ت‌های نامشکوف غزل «حماسه‌نامه عشق» را سرود. پیش از او، قالب غزل تنها محملی برای بیان مضامین عاشقانه، عارفانه، سیاسی، و اجتماعی بود، ولی مردانی با کشف قابلیت‌های والای این قالب اصیل ادبی توانست روح حماسه را در کالبد غزل بدمد و به «غزل حماسی»^۳ شخص ویژه‌ای ببخشد که پیش از این سابقه نداشت. کار بزرگی که مردانی در عرصه غزل کرد، بی شباهت به کار فردوسی در عرصه مثنوی نیست؛ چرا که فردوسی با بهره‌گیری از قالب مثنوی، شاهکاری برپایهٔ بدیل به نام «شاهنامه» آفرید. مردانی روسی مطرح شد افرادی از قبیل هنجارگریزی و فرامعجاری در شعر، «چک» از جمله «مورافسنکی» مطالعه نظایات و دیگابهایی «رومن یاکوس» و «ناتانشان نامی» به‌خصوص

پاوشت‌ها منابع و مآخذ:
۱- برای کسب اطلاعات بیشتر می‌تواند در این زمینه راهنما شود:
۲- «شعر مردان برای مطالعه بیشتر (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳- «شعر مردان برای مطالعه بیشتر (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۲۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۳۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۴۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۵۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۶۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۷۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۸۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۹۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۰۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۱۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۲۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۷- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۸- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۳۹- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۰- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۱- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۲- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۳- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۴- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۵- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)
۱۴۶- «شعر و آواز (شاعر) سبلیست (فرانسوی)

اقتصاد در یک درس

اقتصاد در ایالات متحده مجبور شد خوراها نقره غیرضروری را به قیمت‌های نامعقول و بسیار بالاتر از سطح بازار بخرد و در خرانه‌ها انبار کند. اهداف سیاسی اصلی «ساتورهای نقره‌ای» از طریق پرداخت یارانه آشکار به معدن‌داران یا به کارگران و با کسری از این صلمه و هزینه، قابل تحقق بود؛ اما کنگره و کشور هرگز سرفی آشکار از این نوع را بدون ششادی عقیدتی در مورد «کشور حیاتی نقره در پول ملی» تصویب نمی‌کرد.

برای نجات صنعت زغال‌سنگ، کنگره «قانون گاف» را تصویب کرد که طبق آن صاحبان معدان زغال‌سنگ که تنها اجازه یافتند که قیمت‌های نامعقول و بسیار بالاتر از سطح بازار بخرد و در خرانه‌ها انبار کنند. اهداف سیاسی اصلی «ساتورهای نقره‌ای» از طریق پرداخت یارانه آشکار به معدن‌داران یا به کارگران و با کسری از این صلمه و هزینه، قابل تحقق بود؛ اما کنگره و کشور هرگز سرفی آشکار از این نوع را بدون ششادی عقیدتی در مورد «کشور حیاتی نقره در پول ملی» تصویب نمی‌کرد.

برای نجات صنعت زغال‌سنگ، کنگره «قانون گاف» را تصویب کرد که طبق آن صاحبان معدان زغال‌سنگ که تنها اجازه یافتند که قیمت‌های نامعقول و بسیار بالاتر از سطح بازار بخرد و در خرانه‌ها انبار کنند. اهداف سیاسی اصلی «ساتورهای نقره‌ای» از طریق پرداخت یارانه آشکار به معدن‌داران یا به کارگران و با کسری از این صلمه و هزینه، قابل تحقق بود؛ اما کنگره و کشور هرگز سرفی آشکار از این نوع را بدون ششادی عقیدتی در مورد «کشور حیاتی نقره در پول ملی» تصویب نمی‌کرد.

اما هدف ما در اینجا شرح همه نتایجی نیست که عموماً در پی تلاش برای نجات صنایعی خاص پدیدار می‌گردد، بلکه شرح معهود نتایج اصلی است که به‌ناچار در پی تلاش برای نجات یک صنعت واقع می‌شوند.

می‌توان استدلال کرد که لازم است یک صنعت معین به دلالت نظامی ایجاد یا حفظ شود. می‌توان استدلال کرد که صنعت معینی در نتیجه مالیات یا یک دستور نامتناسب با دستمزد صنایع دیگر تخریب می‌شود، یا یک کشور دسمت‌دار عالم‌المنعمه مجبور شود با دریافت نرخها یا هزینه‌هایی از عموم کار کند که خالصه سود کافی را ممکن نسازد. اسکان دارد این گونه استدلالها در موارد خاص قابل توجیه باشد یا نباشد. اینجا نگران آنها نیستیم. ما تنها نگران یک استدلال واحد برای نجات صنعت ایکن هستیم؛ یعنی اگر به آن اجازه داده شود که اندازه خود را کاهش دهد یا در نتیجه نیروهای رقابت آزاد نابود شود، اقتصاد عمومی را همراه خود ساقط می‌سازد و اگر مصنوعاً زنده نگه داشته شود، به همه گسان دیگر کمک خواهد کرد (همیشه در این گونه موارد، استغذگی این صنعت، رقابت آزاد را با اعتراضهایی مانند هرج‌ومرج، خودپرستی و قانون جنگل مورد اشاره قرار می‌دهد).

چیزی که اینجا درازش‌مان صحبت می‌کنیم چیزی نیست مگر نمونه تعمیم‌یافته استدلالی که برای قیمت‌های «برابری» محصولات زراعی یا برای حمایت تعرفه‌ای برای یک صنعت یافتیم، در مورد هر صنعت دیگر هم مصداق دارد.

البته استدلال علیه قیمت‌های مصنوعاً بالاتر نه تنها درباره محصولات زراعی که درباره هر محصول دیگر اعمال می‌شود و دلالتی که برای مخالفت با حمایت تعرفه‌ای برای یک صنعت یافتیم، در مورد هر صنعت دیگر هم مصداق دارد.

اما همیشه هر تعداد تردید که بخواهیم برای نجات صنایع ایکن وجود دارد. دو گونه اصلی از این نوع پیشنهاد، علاوه بر آنهایی که بیشتر بررسی کردیم، وجود دارد که نگاه کوتاه‌تر بر آنها خواهیم افکند. یکی از پیشنهادها آن است که استدلال کنیم صنعت ایکن همین حالا به «سپار شلوع» است و بکوشیم مانع ورود دیگر بنگاهها یا کارگران به آن شویم. استدلال دیگر آنکه لازم است صنعت ایکن با یارانه مستقیم دولت محافظت شود.

حال اگر صنعت ایکن در مقایسه با دیگر صنایع واقعاً بیش از حد شلوع است، نیازی به قانونی الزام‌آور برای مانع‌ت از ورود سرمایه یا کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.



حمل و نقل ترکیبی، رویکردی برای دستیابی به اهداف راهبردی

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

دلیل بروز تنش آبی در ایران

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

دلیل بروز تنش آبی در ایران

اگر کارگر جدید نیست.

اگر کارگر جدید نیست.

برگزاری مراسم سالگرد ارتحال

آیت‌الله العظمی بروجردی در قم

سرویس شهرستانهامراسم پنجده و چهارمین سالگرد ارتحال حضرت آیت‌الله‌العظمی‌سیدحسین طباطبائی بروجردی (ره) با حضور گسترده‌علماء، فضلا و قشرهای مختلف مردم در مسجد اعظم قم برگزار شد.

در این مراسم، حضرت آیات عظام وحید خراسانی، سبحانی و علوی گرگانی از مراجع عظام تقلید، آیت‌الله‌حسینی بوشه‌ری مدیر حوزه‌های علمیه، پیرایی استاندار قم، اعضای جامعه مدرّسین حوزه علمیه‌که جمعی از مسئولان اجرایی حضور داشتند.

استاد اخلاق حوزه‌های علمیه در این مراسم در سخنانی بر ضرورت درک و فهم درست از دین و معنویت تأکید کرد و گفت: بسیاری از مردم به دلیل اشتباه در تطبیق و فهم درست از آموزه‌های دینی؛ با نیت‌های نیک و پسنیده در برخی کارها درست رفتار نمی‌کنند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدالله فاطمی نیا یادآور شد: طلاب و فضلاء حوزه‌های علمیه باید از بیان مطالب بی‌پایه و اساس برای مردم به شدت پرهیز کرده و به جای قرآن و نهج‌البلاغه و دیگر کتب ارزشمند را برای مردم شنه‌ق و حقیقت بیان کنند.

وی در پایان با اشاره به جایگاه علمی و معنوی مرحوم حضرت آیت‌الله العظمی سیدحسین طباطبائی بروجردی (ره)؛ ایشان را یک متخصص تمام عیار در علوم اسلامی دانست و گفت: این عالم ربانی در علم‌فقه و کلام و رجال و فلسفه دارای درجات عالی و ارزشمندی بود که حقیقتا چنین افرادی در جهان اسلام کم‌نظیرند.

تروریست‌های سوری، خبرنگار ایرانی را به شهادت رساندند



سرویس حوادث:«هادی باغبانی» خبرنگار ایرانی که برای تهیه گزارش و تولید مستندی از بحران سوریه به این کشور سفر کرده بود، به دست افراد مسلح در ریف دمشق به شهادت رسید.

به گزارش فارس در سوریه، عباس کلر و کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق با تأیید این خبر افزود: خبرنگاران و مستندسازان زیادی از کشورهای برای تهیه خبر و گزارش و مستند به کشور سوریه سفر می‌کنند که برخی از آنان به صورت مستقل در این کشور حضور پیدا می‌کنند و آقای باغبانی نیز به صورت مستقل در سوریه حضور داشت.

سختگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در بیانیه‌ای، اقدام تروریست‌ها در به شهادت رساندن هادی باغبانی مستندساز ایرانی در سوریه را محکوم کرد.

سیدعباس عراقچی در این بیانیه بار دیگر بر ضرورت حفظ جان خبرنگاران و اصحاب رسانه های جمعی در جریان درگیری ها تأکید کرد. عراقچی خاطر نشان کرد: مسئولیت شهادت این خبرنگار و مستند ساز ایرانی برعهده کشورهایی است که با ارسال پول و سلاح برای گروه های مسلح سوری آنان را برای کشتار مردم سوریه و اتباع خارجی در این کشور تشویق می‌کنند.

سختگوی وزارت امور خارجه کشورمان تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران از مجامع بین المللی ذیصلاح می‌خواهد ضمن پیگیری این موضوع نسبت به ایفا مسئولیت خویش در راستای صیانت از مسئولیت و وظایف و راسم نگاران و آرایب رسانه در شرایط بحرانی اقدام نمایند.

به گزارش روز چهارشنبه ایرنا به نقل از اداره کل دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه، عراقچی در ادامه شهادت شهید باغبانی را به خانواده وی، اصحاب رسانه و خبرنگاران و مستندسازان کشور تسلیت کرد و برای آن شهید بزرگوار غلو درجات و برای خانواده وی از درگاه خداوند صبر و اجر جزیل مسئلت کرد.

هادی باغبانی که برای ساخت مستندی از بحران سوریه به این کشور سفر کرده بود در درگیری های مناطق حاشیه ای دمشق توسط تروریست های تکفیری حبهه النصر به شهادت رسید.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور منصوب شد

سرویس خبر: رئیس‌قوه قضائیه، ناصر سراج را به عنوان رئیس سازمان بازرسی کل کشور منصوب کرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و نشریات قوه قضائیه، عمو می انتصاب حجت الاسلام والمسلمین بورمحمدی رئیس پیشین سازمان بازرسی کل کشور به عنوان وزیر دادگستری، آیت الله

آملی لاریجانی با صدور حکمی ناصر سراج را به عنوان رئیس سازمان بازرسی کل کشور منصوب کرد.

حجت الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی در آیین روز جهانی مسجد، در مصلاّی بزرگ امام خمینی (ره) شهکرد افزود: در شبکه اجتماعی مسجد، قشرهای مختلف حضور دارند و محور این ارتباط اجتماعی به مسجد، خداوند و دین است.

وی گفت: یکی از ضعف‌های جناح‌ها و گروه‌های سیاسی در جوامع بشری، ناداشتن شبکه اجتماعی گسترده است و با وجود این که این جناح‌ها و دسته‌ها و گروه‌های سیاسی دارای رسانه و سرمایه و اعضا هستند اما نمی‌توانند به شکل یک شبکه اجتماعی رفتار کنند.معاون اول قوه قضائیه افزود: از طریق شبکه اجتماعی مسجد، می‌توان بسیاری از مشکل موجود در جوامع را حل کرد و برای رفع مشکلات باید از ظرفیت شبکه مجامع بهره گرفت.به گفته وی در بخش اقتصاد و تجارت، فقه اسلامی مباحث بسیار فراوان و کارآمدی دارد و این ظرفیت در مسجد برای توجه به اقتصاد و تجارت بر مبنای فقه اسلامی وجود دارد.

او اضافه کرد: مسجد مهمترین جایگاه اجتماعی و سد در برابر دشمن است و ترس دشمن از فعال بودن مسجد نیز به همین دلیل است.

بررسی ضوابط حقوقی مرخصی‌های اضطراری زندانیان

سرویس خبر: ضوابط حقوقی اعطای مرخصی‌های اضطراری زندانیان بررسی می‌شود و زندانیان در صورت فوت اقوام درجه یک تا ۵ روز به مرخصی می‌روند.

محمد پورنری مدیرکل حوزه ریاست سازمان زندان‌ها و روابط عمومی سپایان مطلب بالاافزوداین مرخصی‌ها در صورت فوت اقوام درجه یک زندانی با ارائه مدارک مربوطه به شرط رفتار مناسب در زندان و همچنین نبودن منعی در اعطای مرخصی پس از دریافت و تفهیه مناسب از طریق مرج قضائیه به میزان لازم به زندانی تعلی می‌گیرد که معمولا از ۵ تا ۳ روز است.

از دستور در خصوص مرخصی‌های ماهانه گفت: این مرخصی‌ها براساس ملاک‌ها و مبراهای مشخص شده در زندان از جمله شرکت در برنامه‌های جمعی و کلاس‌ها و در صورت کسب میزان معینی از امتیازات توسط زندانیان در طول سال به آنها اعطا می‌شود.

وی اضافه کرد: شرکت در کلاس‌های عقیدتی، مسائل اصلا و تربیت، نمازهای جماعت، قرآن، آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و اشتغال زندانیان در طول محکومیت از جمله مواردی است که براساس آن امتیاز زندانیان محاسبه می‌شود.

سرویس حوادث: احکام قطعی

گروهی از متهمان نزدیک به نیمه ایران از سوی شعبه ۲۳ دیوان عالی کشور به شرح زیر صادر شد.

۱- مصطفی حمزه نوسی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل ارتشاء واختلاص به ۱- حبس ابد. ۲- انفصال دائم از خدمات دولتی. ۳- ۴- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم گردید.

۲- داود قهیمی رودپشتی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال دائم از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم گردید.

۲- داود قهیمی رودپشتی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۳- بدیع الله کیانی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل

۱- نیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال دائم از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۲- انفصال دائم از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۲- داود قهیمی رودپشتی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۳- بدیع الله کیانی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

سرویس خبر: رئیس پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز از دستور ویژه ماندن نیروی انتظامی برای برخورد با عوامل اصلی و سرکردگان قاچاق و ارز خیرداد و گفت: موضوع قاچاق مصلعی است که به نوعی همه مسئولان کشور را با دست گریبان کرده است.

فرمان فتح‌الله زمایان در جمع خبرنگاران، افزود: از آنجا که مرز، نقطه شروع و واردات کالای قاچاق است ما اقدام‌های لازم را در این حوزه انجام داده‌ایم و به‌اتکون تسلط کامل به صورت فنی-فکری و الکترونیکی بر مرز داریم و به این ترتیب واردات

تلفات سیل چین به ۱۴۰ نفر رسید

سرویس حوادث: رسانه‌های داخلی چین گزارش دادند که شمار تلفات سیل اخیر ناشی از بارندگی مداوم و شساید در مناطق شمالی جنوبی این کشور به ۱۴۰ نفر رسیده است.

مقامات داخلی چین در مورد جزئیات این حادثه طبیعی اعلام کردند: سیل در سه استان شمال شرق این کشور از جمله «هیلونگ جیانگ»، «جیلین» و «لیاونیوینگ»، ۵۵ کشته و ۱۲۰ مفقود برجا گذاشته است.

همچنین زندگی عادی ۳۷ میلیون نفر از ساکنان این مناطق مختل شده و بیش از ۷۸۷ هزار هکتار از مزارع کشاورزی زیر آب فرو رفته و آب سطح کشورشورا در فراگرفته است.

علاوه بر این توفان «اوتو» در مناطق جنوبی چین ۲۲ کشته و ۱/۴ میلیارد دلار خسارت بر جا گذاشت.

نجات ۳۱ ساکن یک مجتمع مسکونی از میان دود و آتش

به گزارش شبکه خبری سسی‌ان، برخی از ساکنان مناطق آتش‌دهیده، معتقدند که اقدامات اسدادی دولت به کندی انجام می‌شود و نسبت به این امر انتقاد می‌کنند.

مهلت ۳ ماهه برای پاکسازی منطقه عباس آباد نکا

سرویس خبر: قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با انتقاد از وضع منطقه عباس آباد نکا، گفت: در ۳ ماه آینده این محل باید از وجود معادان پاکسازی شود.

به گزارش مهر، مهندس طاهای ماهر در سفر به مازندران از منطقه آلوده برخطر عباس‌آباد نکا دیدن کرد. وی در جلسه شورای هماهنگی این استان افزود: برای پاکسازی منطقه باید در ۳ ماه آینده این محل پاکسازی شود.

کشف محموله بزرگ قاچاق دوربین‌های مدار بسته در قم

قم – خشنین فرمانده انتظامی قم از کشف بزرگترین محموله قاچاق دوربین‌های مدار بسته و تبلت در این استان خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه خبری پلیس، سرهنگ حمیدرضا اسدی افزود: ماموران آگاهی استان قم در اجرای طرح سراسری مبارزه با قاچاق کالا و ارز هنگام کنترل خودروهای عبوری از عوارضی قم –تهران به یک دستگاه اتوبوس مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی ادامه داد: در بازرسی از خودرو مذکور ۴۹۰ دستگاه دوربین مدار بسته در مارک‌های مختلف، ۱۹۸ دستگاه تبلت، ۲۹۵ قطعی، انواع ادکلن در مارک‌های مختلف، ۲۲۰ عدد انواع بطاری موبایل و ۵۰۰۰ ثوب انواع پوشاک که به طرز ماهرانه‌ای جاسازش شده بود کشف شد و راننده و سه نفر همدست وی دستگیر و تحویل مراجع قضایی استان شدند.

آتش سوزی در یک واحد تولیدی در تهران

سرویس حوادث: پی‌توجهی به اصول ایمنی، آتش سوزی در یک واحد تولیدی ترکو را در خیابان جمهوری اسلامی تهران به همراه داشت.

به گزارش پایگاه خبری ۱۳۵، تهران در یک تماس شهروندان با سامانه ۱۲۵ امنی بر مشاهده دود و آتش از بالکن یک ساختمان تولیدی پوشاک، ستاد فرماندهی آتش نشانی تهران آتش نشانات ایستگاه‌های (۱) و (۲) را به محل حادثه در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان طهرانی‌اسلام اعزام کرد.

بر اساس این گزارش، در محل حادثه یک ساختمان ۱۶طبقه تولیدی دیده شد که د از طبقه سوم آن به عنوان کارگاه رنگ پوشاک و ترکو استفاده می‌شد و در قسمت بالکن که کار رنگ‌ها در آن قرار داشت دچار آتش سوزی شده و شعله‌های آن به پوشاک و ترکوهای انبار شده در بالکن سرایت کرده بود. آتش‌نشنان به سرعت وارد عمل شدند و شعله‌های سرکش را در کانون آتش سوزی مهار و خاموش کردند.

نجات زن چینی هنگام خودکشی

سرویس حوادث: مامورا آتش‌نشانت با حضور و عکس‌العمل به موقع، زنی را که قصد داشت از بالای ساختمان خود را به آتش بپرت کند، نجات دهد.

این زن که در مشکلات روحی رخ می‌برد، با کراهه اتاقی در طبقه هفتم هتل «تانگ‌رین» در استان «گوژیو» چین قصد داشت خود را از بالای این ساختمان به پایین بیندازد و به زندگی خود پایان دهد.

نسا به این گزارش، زن اتاق مجاور پس از اطلاع از نقشه این زن برای خودکشی مسئولان هتل را خبر کرد و با حضور به موقع مامور آتش نشانی، این زن از مرگ حتمی نجات یافت.

اخبار ایران و جهان

احکام قطعی ۱۲ نفر از متهمان پرونده

بیمه ایران صادر شد

۶- علی جلیل به اتهام ارتشاء با استناد به ماده ۳ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۲- انفصال دائم از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۲- داود قهیمی رودپشتی به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال دائم از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۲- انفصال از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

۱۰- فربرز فرید دانش به اتهام تشکیل شبکه اختلاس توم با جمل از بیمه ایران و با استناد به ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء واختلاص ۱- حبس ابد. ۲- انفصال از خدمات دولتی. ۳- جزای نقدی در حق بیمه ایران. ۴- جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد.

دستور ویژه فرمانده ناجا برای برخورد با عوامل اصلی قاچاق

کارکی که کالای قاچاق به صورت علنی فروخته می‌شود، به شدت با فروشنده‌گان برخورد می‌شود. رئیس پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز از دستگیری ۳۱هزار نفر در حوزه قاچاق کالا از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد و گفت: قاچاق مشروبات الکلی ۴۴ درصد کاهش داشته است. او با اشاره به تشکیل ۳۰ پرونده بزرگ قاچاق کالا در ۴ ماه گذشته، گفت: در این زمینه ۴۴۴ نفر دستگیر شدند که ارزش کلی کالاهای کشف شده از این قاچاقچیان ۴۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال بوده است.



این کشور به ۱۶ نفر افزایش یافته است.

بیشتر قربانیان به سبب جاری شدن سیل ناشی از بارش شدید باران در چند روز گذشته غرق شدند .

جامعه دانشگاهی به ارزش عفاف و حجاب توجه کند

سرویس شهرستان‌ها: نایب رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اهمیت عفاف و حجاب، گفت: امیدواریم جامعه دانشگاهی بیش از پیش به ارزش عفاف و حجاب توجه کند.

به گزارش مهر، حجت الاسلام محمد حسن ایزتوبیای فرد دیروز در چهاردهمین اجلاس سراسری استادان بسیجی دانشگاه‌ها و مراکز

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام شرکت حفاری مشاوران انرژی پارس نیسان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۴۶۷۰۹۹۹۰۱۸۶۱۵۷۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق العاده و عادی به طور فوق العاده شرکت به در ترتیب در ساعت ۱۰ صبح و ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۲ در دفتر شرکت مشاوران انرژی تهران واقع در خیابان خرمشهر - خیابان شهید عربلی - کوچه دوم - پلاک ۶ طبقه سوم برگزار می‌شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده: تغییر آدرس شرکت از خشکسالی استان اصفهان را

روابط عمومی استانداری اصفهان در پیروزی نقل از استاندار این

استان اعلام کرد: مدیریت استاندار نشست استانداران کشور با حضور عبدالرضا خشکسالی فضلی وزیر کشور مسأله خشکسالی و کم‌آبی را

و مهمترین مشکل این خطه بیان کرد

و خواستار رفع این مشکل شد.

علیرضا ذاکر اصفهانی افزود:

وزیر کشور در این نشست دستور تسریع در پرداخت ۵۰۰ میلیارد ریال برای خرید آب از خشکسالی استان اصفهان را

صادر کرد.

پیرو تصمیمات متخذه در مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ

۵/۱۰/۱۳۹۲ از سهامداران مذکور در صورت جلسه فوق

دعوت می‌گردد، ظرف مدت ۲ ماه جهت تبدیل سهام

نام به سهام بی‌نام به‌دFTER مرکزی شرکت واقع در خیابان

خرمشهر - پلاک ۶۴مرجه نمایند.

هویت مدیره شرکت آمیزه‌های پلیمری ابهر (سهامی خاص)

پیرو تصمیمات متخذه در مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ

۵/۱۰/۱۳۹۲ از سهامداران مذکور در صورت جلسه فوق

دعوت می‌گردد، ظرف مدت ۲ ماه جهت تبدیل سهام

نام به سهام بی‌نام به‌دFTER مرکزی شرکت واقع در خیابان

برگزاری ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق در مشهد

قلب و عروق در مشهد

مشهد-خبرنگار اطلاعات: ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق دیروز با حضور جمعی از متخصصان قلب و عروق داخلی و خارجی، در بیمارستان فوق تخصصی رضوی مشهد گشایش یافت.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در پیامی به ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق رضوی گفت: تلاش همگانی برای پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی که امروزه عامل اول مرگ و میر جوامع بشری است از ضرورت‌های اقدام‌های متصور است.

در بخش دیگری از پیام دکتر سیدحسن قاضی زاده‌هاشمی آمده است، ایران ما همچنان که تاریخ گواهی می‌دهد، مهد تمدن و دانش است و در این راستا برآیند تا با گسترش ارتباطات علمی خود با کشورها و مردمان آزاداندیش بار دیگر پرچم پر افتخار و زیبایی ایران را بر قله‌های دانش به اهتزاز آوریم، به ویژه بهره زمامی کنونی که امروزه‌های سیاسی با پی‌ریزجی و بی‌انصافی تمام به ناحق چهره مهربان ایرانیان را مخدوش کرده است. امیدواریم در محفلی که در بیمارستان متسبب به نام نقشه اختر تابانک آسمان ولایت برپا شده است، شما جوان دانشمند از اقوی نظام کشور پنهانوار و سایر نقاط جهان، بلور از غنقه‌های مرسوم و در فضایی علمی ضمن بهره‌برداری از مجایان دانداندیشه‌ها و تجربیات ارزشمندتان ما را در

دستبایی به اهداف تجاری و پرسنلانی در چه بیشتر مهربان یاری کنید.

روش جدید جراحی همزمان قلب و ریه

رئیس ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق، از انجام روش جدید جراحی همزمان قلب و ریه توسط پروفسور باتیستا در این کنگره خبر داد و گفت: در این روش، هزینه جراحی به مراتب کمتر از هزینه‌های جراحی‌های روبین است؛ که انجام می‌شود.دکتر سیدعبدالحسینی در حاشیه اولین روز از برگزاری ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق در بیمارستان رضوی مشهد، افزود: روش جدید جراحی این بیماری که توسط پروفسور باتیستا ارائه می‌شود، عوارض و ریسک عمل بسیار کاهش یافته است. همچنین این روش جدید که هزینه‌تر از روش‌های جراحی روبین از بیماری است و نیازمند وسیله خاصی نیست؛ چرا که یک تکنیک است و امیدواریم این روش جراحی به شکل خاصی در کشور بومی شود.

او افزود: البته این روش از حدود ۳سال پیش توسط پروفسور باتیستا در بیمارستان رضوی انجام می‌شد که اصلاحات خاصی روی آن انجام شده است که در کنگره اسمال ارائه می‌شود.

وی گفت: در قالب کنگره کنگره ۱۵۰ سخنرانی و پوستر ارائه و کارگاه‌های آموزشی بر گزار می‌شود. ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق رضوی تا بعدازظهر جمعه ادامه خواهد داشت. عبداللهحسینی همچنین سبک زندگی ناسالم از جمله تغذیه نامناسب، تحرک ناکافی، استعمال دخانیات و استرس را از جمله عوامل خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروبی بیان کرد.

کاهش سن سکته قلبی به زیر ۱۰ سال

مدیرعامل بیمارستان فوق تخصصی رضوی مشهد با اشاره به حضور بیش از ۴۰ نفر از استادان و جراحان برجسته قلب دنیا در این کنگره، افزود: در کنگره افرادی از آمریکا، آلمان، انگلستان، ایتالیا، هلند، چین، هند، ترکیه، مکزیک، یونان، اسپانیا و... حضور دارند که بیش از ۱۶۰ سخنرانی و پالر در نظر گرفته شده است.

او از حضور پروفسور باتیستا صاحب سبک جراحی قلب در دنیا و همچنین پروفسور پاراپاس در کنگره رضوی خبر داد و گفت: این کنگره با همکاری انجمن جهانی جراحان قلب و قفسه بر گزار می‌شود و قرار است در مدت برگزاری آن، تفاهنامه دو جانبه بین بیمارستان رضوی و انجمن جراحان قلب اروپا و آسیا، برای تقویت همکاری‌های علمی و پزشکی منعقد شود.

وی همچنین از برگزاری دومین کنگره پرستاری قلب همزمان با ششمین کنگره بین‌المللی قلب و عروق رضوی خبر داد و افزود: بیش از ۵۰ درصد مقالات تأییدشده در این کنگره مربوط به متخصصین ایرانی است. عبداللهحسینی همچنین از کاهش سن سکته قلبی به زیر ۱۰ سال خبر داد و گفت: از جراحان ایران برای انجام جراحی‌های قلب و عروق در کشورهای مختلف دعوت می‌شود.در این کنگره که برای ششمین سال پایپ بر گزار می‌شود، بیش از ۳۰۰ نفر از متخصصان و ۲۵۰ نفر از پرستاران داخلی، همچنین ۱۱۰۰ میهمان خارجی به بحث و تبادل نظر در خصوص آخرین دستاوردهای پزشکی در زمینه قلب و عروق می‌پردازند.

دارایی معاون سابق امور اجتماعی رئیس جمهوری افزایش نیافته است

سرویس خبر: بر اساس گزارش دفتر اجرای اصل ۱۴۲ قانون اساسی، دارایی عبدالرضا ضابطی اسلامی معاون سابق رئیس جمهوری در امور اجتماعی و همسر و فرزندان وی مورد رسیدگی قرار گرفت.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و نشریات قوه قضائیه، با توجه به

رسیدگی‌های به عمل آمده، دستور در داری او و به وجود نیامده است.

بنابر اعلام دفتر اجرای اصل ۱۴۲ قانون اساسی، رئیس قوه قضائیه پس از دریافت گزارش مربوطه با پایان رسیدگی به پرونده موافقت کرد.

جامعه دانشگاهی به ارزش عفاف و حجاب توجه کند

سرویس شهرستان‌ها: نایب رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اهمیت عفاف و حجاب، گفت: امیدواریم جامعه دانشگاهی بیش از پیش به ارزش عفاف و حجاب توجه کند.

به گزارش مهر، حجت الاسلام محمد حسن ایزتوبیای فرد دیروز در چهاردهمین اجلاس سراسری استادان بسیجی دانشگاه‌ها و مراکز

۲ حادثه رانندگی با ۶ کشته و ۴۳ مجروح

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

اختصاص ۵۰۰میلیارد ریال به استان اصفهان برای جبران خسارت خشکسالی

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

سرویس حوادث- در جریان دو حادثه رانندگی در دو شهرستان، ۶ نفر جان خود را از دست دادند و ۴۳ نفر هم مجروح شدند.

اصلاحیه

پیرو آگهی مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) **شرکت تعاونی مسکن کارگران سویا** چاپ شده در مورخه ۹۲/۵/۲۸ در روزنامه

اطلاعات به شماره ۲۵۶۶۸ در شماره صفحه ۴، مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول با حضور دو سوم اعضاء رسمیت می‌یابد.

آگهی تأسیس شرکت نوین طب آندگان منطقه آزاد چابهار (سهامی خاص) شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۵۸۲۹۷

خلاصه اسامنه و اظهارهای شرکت مذکور که به تاریخ ۱۳۹۲/۵/۱۶ تحت شماره ۱۸۵۵ در ثبت ثبت شده است، واحد دستی‌نشان منطقه آزاد تجاری-صنعتی چابهار به ثبت رسیده و در همان تاریخ لحاظ اعلام، ذیل ثبت تکمیل گردید. جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران آگهی می‌گردد.

۱- موضوع : تهیه و تولید تجهیزات و مواد و لوازم مصرفی آزمایشگاهی، دندانپزشکی، دارویی، غذایی و آرایشی بهداشتی، صابون و لوازم و خرید و فروش

کلیه کارهای مجاز، پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح و در چارچوب قوانین و مقررات منطقه آزاد چابهار.

۲- مرکز کار شرکت: منطقه آزاد چابهار - مجتمع نیس - طبقه زیرزمین - واحد شماره ۵۵۴- کدپستی ۹۹۷۱۷۳۵۸۲

۳- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۴- سرمایه شرکت: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (۲۰۰ میلیارد و دویست میلیون) ریال

برگزاری نشست محرمانه تشکیلات خودگردان و اسرائیل در قدس

سرویس خارجی؛ مذاکره‌کنندگان اسرائیلی و تشکیلات خودگردان فلسطین به طور محرمانه و بدون حضور نماینده آمریکا در قدس اشغالی دیدار کردند.

هیأت فلسطینی به ریاست صائب عریقات و هیأت اسرائیلی به ریاست زبیبی لونی در قدس اشغالی با هم دیدار کردند. یک مسئول فلسطینی در این باره گفت «ما مرتین ایندیک»؛ رفته‌استه آمریکا در مذاکرات صلح در این جلسه حضور نداشت.

وی افزود: ایندیک دوشنبه گذشته در رام‌الله با محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین دیدار و درباره تلاش‌های خود برای تدوام مذاکرات با وجود استمرار شهرک‌سازی‌های اسرائیل که مانع اصلی بر سر راه تدوام مذاکرات است، گفت‌وگو کرد.

این مسئول فلسطینی اظهار داشت: مذاکرات به دلیل مخالفت اسرائیل با حضور رفته‌استه آمریکا در جلسات مذاکرات، پیش‌رفتی نداشته است. وی افزود: قضیه دیگری که مانع ادامه مذاکرات است، استمرار ساخت‌وساز در شهرک‌های اسرائیلی است که چالش آشکار برای تلاش‌های بی‌المللی در خصوص روند صلح به حساب می‌آید.

دراین حال صائب عریقات امروز به مسکو سفر می‌کند که در جریان آن با وزیر امور خارجه روسیه در مورد روند مذاکرات صلح گفت‌وگو خواهد کرد. از سوی دیگر، مذاکره‌کننده رژیم صهیونیستی در گفت‌وگو‌های سازش گفت این مذاکرات ممکن است به اتخاذ تصمیماتی بنیادی برای اسرائیل منجر شود.

زبیبی لونی افزود: مذاکرات سازش اثراتی چشمگیر بر آینده اسرائیل خواهد داشت، وی در عین حال گفت با طر ف فلسطینی توافق شده که هیچ جزئیاتی از روند مذاکرات رسانه‌ای نشود. گفتنی است هر دو در گفتگوهای اخیر در محلی نامعلوم در قدس اشغالی برگزار شد.

در تحلی دیگر از ارتش رژیم صهیونیستی در منطقه هشارون در مرکز فلسطین اشغالی کذباً اهنین منتشر کرد. صهیونیستها اعلام کردند این سامانه در موارد اضطراری به کار گرفته خواهد شد.

در این حال (اسحاق یونداک» که در دهه ۱۹۷۰ میلادی فرماندار نظامی اسرائیل در غزه بود، حاکم اسرائیل یابد در جواب هر راکت فلسطینی با ۲۰۰ تان‌نوار غزه را هدف قرار دهد و ۵۰۰ فلسطینی را کشتند تا این منطقه آرام شود. وی این اظهارات را در مراسم ارتقای درجه‌اش بیان کرد. وی در دهه ۱۹۷۰ از سوی موشه دایان وزیر جنگ وقت به عنوان فرماندار نظامی اسرائیل در غزه منصوب شد.

عملیات تازه ارتش پاکستان علیه تروریستها

سرویس خارجی؛ نیروهای امنیتی پاکستان در حمله به مراکز تروریست هاشماری از آنان را دستگیر کردند. نیروهای امنیتی پاکستان در عملیاتی موفق به کشتف یک مرکز مخبراتی القاعده در این کشور شدند. در این عملیات که در منطقه «گرن تارن» شهر لاهور باستان انجام شد، ۱۳ مظنون از جمله هفت زن دستگیر شدند. نیروهای پاکستانی پس از حمله به این ساختمان موفق به کشتف و ضبط هزاران سیم کارت تلفن همراه، خط تلفن، تجهیزات مخبراتی و مقادیر سلاح و مهمات شدند.

گزارش‌های حاکی از آن است که از این مکان که «مرکز فنی بی‌المللی» نام داشته است، سامانه‌هایی در رابطه با برپه‌شدن برخی شخصیت‌های پاکستان از جمله فرزند نخست‌زیر سابق این کشور انجام شده است. گفته می‌شود که از این محل برای تبادل اطلاعات سری با اعضای القاعده در نقاط مختلف جهان و نیز هماهنگ کردن اعضای این گروه در پاکستان استفاده می‌شده است.

همچنین مقامات رسمی پاکستان اعلام کردند، نیروهای شبه‌نظامی حامی دولت پاکستان ضمن دستگیری ۱۰ مظنون تروریست بیش از ۱۰۰ تن مواد شیمیایی و مواد منفجره که در ساخت بمب کاربرد داشته را در شهر کوئته کشف کردند. سرهنگ «مقبول احمدشاه» فرمانده پلیس مرزی پاکستان گفت، نیروهای پاکستانی اقدام به حمله در مجتمعی در شهر کاقماری اطراف کوئته کردند که منجر به دستگیری ۱۰ نفر کشف مخفیگاه بزرگی از مواد منفجره شد.

و اعلام کرد، نیروهای پاکستانی همچنین سیم، چاشنی، کنترل از راه‌دو، بلبرینگ و مخلوط کن‌های پدیا کردند که برای آماده کردن بمب از پاکت‌های شیمیایی استفاده می‌شد. رسانه‌های محلی پاکستان به نقل از منابع رسمی اعلام کردند که این بزرگ‌ترین مصداقه مواد منفجره و شیمیایی در تاریخ این کشور است. نیروهای پاکستانی همچنین یک کامیون ارتکشف کردند که مملو از مواد انفجاری بود. فرمانده پلیس مرزی پاکستان اظهار کرد: «مظنونان تروریستی به بازسان کشفند که خودروهایی مملو از مواد منفجره در مجتمع آماده شده بودند تا در حملات انتحاری استفاده شوند.

تحریم امریکایی
خزانه داری آمریکا تحریم‌های اقتصادی وسیعی که مدرسه در پاکستان اعمال کرد، خزانه داری آمریکا اعلام کرد، مدرسه «کنج» در پشاور به عنوان یک پایگاه آموزشی و استخدامی برای دو گروه شبه نظامی طالبان و القاعده و نیز گروه تندروی «الشکر طیب» استفاده می‌شود. لشکر طیب شامل حملات نوامبر ۲۰۰۸ بمبئی بود، یک باره کشته شدند ۱۶۶ تن کشت. «فضیلت المومنین» یوگندامین الپیشاوری، رئیس مدرسه، که با عنوان «شیخ امین الله» شناخته می‌شود از سال ۲۰۰۹ برای حمایتش از القاعده و طالبان توسط آمریکا و سازمان ملل به عنوان تروریست تهدید شده است. این نخستین بار است که یک مدرسه هدف تحریم قرار گرفته است؛ تحریم‌هایی که آمریکا برای هارازان تعامل تجاری با آن منع و دارائی‌های آن در حدود اختیارات آمریکا را بلوکه می‌کند.

از سویی ام‌الله یوسف‌زی موفق به کسب یک جایزه صلح معتبر در اروپا به دلیل اراده‌اش شجاعتش در حمایت از چند تحصیل برای دختران پاکستانی بود. یوسف‌زی، دختر دانش آموز پاکستانی نوزده ساله، جایزه صلح بی‌المللی «تپیری» شداین دختر ۱۶ ساله پاکستانی ماه اکتبر سال گذشته میلادی از سوی افراد مسلح طالبان پاکستان مورد حمله قرار گرفت.

سرویس خارجی؛ مخالفان سوری از حمله شیمیایی به مناطق مسکونی غوطه شرقی در حومه دمشق و کشته شدن بیش از ۱۰۰۰ تن و زخمی شدن هزاران تن دیگر خبر دادند. این در حالی است که الجزیره آمار کشته‌ها را ۱۶۰۰ تن اعلام کرد. مخالفان با انتشار فیلمی از کشتار کودکان ادعا کردند که آنها در حملات شیمیایی کشته شدند. این کشتار همران با حضور بازرسان شیمیایی سازمان ملل در سوریه انجام گرفت. این درحالی است که منابع امنیتی سوریه دست داشتن در این مسأله را تکذیب کردند. فرماندهی ارتش سوریه با صدور بی‌بی‌سی‌ا ادعای مخالفان سوری مبنی بر حمله شیمیایی ارتش سوریه به اطراف دمشق را رد کرد و در آن توطئه تبلیغاتی علیه دمشق خواند. فرماندهی کل ارتش سوریه اعلام کرد: آنچه برخی شبکه‌های ماهواره‌ای در حمله ارتش سوریه به اطراف دمشق با استفاده از سلاح‌های شیمیایی منتشر کردند کذب محض است و هدفی جز بدمان کردن ارتش ملی سوریه ندارد.

در ادامه این بیانیه ارتش سوریه تأکید کرد به تمامی وظایف قانونی خود در دفاع از ملت و خاک سوریه ادامه می‌دهد و در این راه با پاسکازی کامل کشور از تروریست‌ها از بیای نخواستند. فرماندهی کل ارتش سوریه همچنین از گروه‌هایی که علیه دولت دست به سلاح برداده‌اند خواست سلاح‌هایشان را زمین بگذارند و پیش از آنکه در شـود از جنگیدن علیه ارتش ملی سوریه دست برندارند.

وزارت اطلاع رسانی سوریه نیز اخبار منتشرشده مبنی بر استفاده ارتش از سلاح‌های شیمیایی در حمله به اطراف دمشق و کشته شده‌ها شهرند سوری را تکذیب کرد. وزارت اطلاع رسانی سوریه اعلام کرد انتشار این اخبار باین ماهواره‌ای در حمله ارتش سوریه به اطراف دمشق با استفاده از سلاح‌های شیمیایی منتشر کردند کذب محض است و هدفی جز بدمان کردن ارتش ملی سوریه ندارد.

در ادامه این بیانیه ارتش سوریه تأکید کرد به تمامی وظایف قانونی خود در دفاع از ملت و خاک سوریه ادامه می‌دهد و در این راه با پاسکازی کامل کشور از تروریست‌ها از بیای نخواستند. فرماندهی کل ارتش سوریه همچنین از گروه‌هایی که علیه دولت دست به سلاح برداده‌اند خواست سلاح‌هایشان را زمین بگذارند و پیش از آنکه در شـود از جنگیدن علیه ارتش ملی سوریه دست برندارند.

وزارت اطلاع رسانی سوریه نیز اخبار منتشرشده مبنی بر استفاده ارتش از سلاح‌های شیمیایی در حمله به اطراف دمشق و کشته شده‌ها شهرند سوری را تکذیب کرد. وزارت اطلاع رسانی سوریه اعلام کرد انتشار این اخبار باین ماهواره‌ای در حمله ارتش سوریه به اطراف دمشق با استفاده از سلاح‌های شیمیایی منتشر کردند کذب محض است و هدفی جز بدمان کردن ارتش ملی سوریه ندارد.

وزیر اطلاعات رسانی سوریه گفت هر صحتی درباره استفاده از سلاح‌های شیمیایی تبلیغ رسانه‌ای از سوی شبکه‌های کشورها عربی حوزه خلیج فارس است. وی تأکید کرد که گروه‌های تروریستی غیر نظامیان به عنوان سیر انسانی استفاده می‌کنند.

همچنین مشاور رسانه‌ای نخست‌وزیر سوریه ضمن رد ادعای معارضان در حمله شیمیایی ارتش سوریه به حومه دمشق، همکاری کامل با تحقیقاتی سازمان ملل در سوریه یکبارگی کرد. «دولت‌القاعده غزو» گفت ارتشش که در زمینه نظامی پیروز شده نیازی به استفاده از سلاح شیمیایی ندارد. وی افزود: دولت سوریه اطلاعاتی دارد

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمد محمود عتائی

سردبیر: علیرضا خانی

تشنای: تهران - یلوار میرامداد - خیابان نفت‌چ جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۸۰

تلفن: ۲۹۹۹۹۰

نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۴-۲۲۳۵۸۰

تشنای اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

سال هشتاد و هشتم

حکم آزادی مبارک صادر شد

ملک عبدالله از مسلمانان خواست برای مقابله با تروریسم و افراط گرایی از ارتش مصر حمایت

کرد. وی در اظهاراتی که هشار بمبستقیمی به تصمیم باراک اوباما، در دو سال پیش برای اعلام حمایت از خلع حسنی مبارک، رئیس‌جمهور پیشین مصر در نگهبانی وی در زندان طبریه کرد شد، با مقابله دادگاهو همچنین با درخواست وکیل، حکم آزادی مبارک از زندان صادر شد.

خبرگزاری رویترز به نقل از وکیل مبارک اعلام کرد با وجود صدور حکم آزادی برای مبارک، وی تا امروز در زندان خواهد ماند. مبارک پیشتر در پرونده‌های مختلفی از جمله قتل تظاهر کنندگان مصر، دریافت رشوه و از شرکتهای تجاری، سوء استفاده از قدرت، اختلاس و پرونده موسوم به خاک‌های ریاست جمهوری تیره شده بود و با به دلیل رسیدن مدت زمان بازداشت وی به سقف مجاز ماندن یک مهتم در بازداشت موقت، بر اساس قوانین مصر نگهداشتنش در زندان غیرقانونی بود.

هشدار به آمریکا

نخست‌وزیر دولت موقت مصر به آمریکا نسبت به قطع کمک‌های نظامی به ارتش مصر هشدار داد. «حارم الحارم» که در مصاحبه با شبکه «ال بی سی نیوز» در خصوص قطع ۱/۳ میلیارد دلار کمک نظامی آمریکا به مصر هشدار داد و گفت که در صورت تعلیق این کمک‌ها، قاهره برای آن جایگزین پیدا می‌کند. وی افزود: در صورتی که آمریکا به قطع کمک‌های نظامی به مصر تصمیم بگیرد این یک علامت منفی است که ما مدتی بر ارتش مصر تأثیر خواهد گذاشت. وی افزود: امریکا نباید فراموش کند که مصر بیش از این از روسیه نیز کمک نظامی دریافت می‌کرد و ما موفق نی‌بودیم بنابراین قطع کمک‌های آمریکا آخر دنیا نیست و ما می‌توانیم در شرایط مختلف زندگی کنیم.

حازم البیلاوی همچنین اظهار تأسف کرد که از زمان سرنگونی مرسی در کودتای سه ژوئیه روابط مصر و آمریکا رادرت شده‌است. بیلاوی همچنین ادعا کرد که از جنگ داخلی نمی‌ترسد و اینکه انتظار مشکلات بیشتری را داشته و مصر در مسیر درستی قرار دارد.

در چنین شرایطی، کا سفید اعلام کرد دولت آمریکا کمک‌رسانی به مصر را متوقف نکرده‌است و باراک اوباما به همراه امیرالدین ملی خود درباره این موضوع به مسوم به هفته پرچین کرد تا قاهره ادامه یابد یا متوقف شود، مذاکره می‌کنند.

جاش ارنتست، سخنگوی کا سفید اعلام کرد: گزارش‌های منتشر شده مبنی بر قطع کمک آمریکا به مصر متوقف نشده صحمت ندارد و وی افزود: باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا

به اعضای تیم امنیت ملی خود دستور داده تا کمک‌رسانی به مصر را مورد بازبینی قرار دهند اما این روز هنوز پایان یافته‌است. منابع کمک خارجی همانند شیر ای بی نیست که هر وقت بخواد هم کم و زیادش کند.

این در حالی است که ملک عبدالله در اظهاراتی از دخالت‌های آمریکا در امور داخلی مصر انتقاد کرد، به گزارش مجله «نیوزویک»، عبدالله، پادشاه عربستان در اظهارنظری می‌بایه می‌تواند از دخالت‌های آمریکا در امور داخلی مصر انتقاد کرد. در صورت بازبینی ارتش مصر در این باره، ارتش سوریه به بازسان شیمیایی از دمشق ملل که اکنون در سوریه هستند

در این خصوص به شورای امنیت ارائه وزیر امور خارجه انگلیس گفت این مسأله را به شورای امنیت می‌کشاند و از دمشق خواست به بازسان شیمیایی سازمان ملل که اکنون در سوریه هستند

یازید کرد. نیپیل العربی، دبیرکل اتحادیه عرب نیز با محکم کردن حوادث رخ داده در حومه دمشق از بازرسان سازمان ملل خواست هرچه سریعتر تحقیقاتی در این باره انجام دهند.

وی همچنین از نهادهای امداد رسانان سروسری خارجی؛ نیروهای ارتش عراق با کشتف یک کارگاه ساخت هواییماهی کنترل از راه دور، طرح شبکه تروریستی القاعده

ساخت هواییماهی کنترل از راه دور، طرح شبکه تروریستی القاعده برای حمله شیمیایی به کافطین را ختنی کردند. عملیات پیش‌مدته سازمان اطلاعات فرماندهی عملیات دجله به‌ششایی کارگاهشیکه اعلام‌ه‌برای ساخت هواییماهی کنترل از راه دور منجر به حمله‌های جاسوسی منجر شد. چهار فرد هواییماهی آماده حمله به زائران راه‌کنشمن در عراق که میچیز به‌بب‌های مملو از گاز اصاب با بونه‌صدا، هستند

از طرف دیگر پلیس استان صلاح الدین و نیروهای اضطراری کرکوک توانستند ۱۰ تروریست را در جمله والی تکریت و درهوک موسوم به دولت اسلامی قرب و شاد دستگیر کنند.

وزارت کشور عراق اعلام کرد عملیات انتقام خون شهدا با پاسکازی این کشور از وجود تروریست‌ها ادامه خواهد داشت. نیروهای امنیتی فرماندهی دجله توانسته‌اند یکی از فرمانداران ارتش موسوم به ارتش آزاد سوریه و دو تن از دستیارانش را در جنوب کرکوک دستگیر کنند.

در حومه دمشق، انگلیس، فرانسه و اتحادیه عرب روشن شدند هر دو رجب عربی را در اختیار دارند عراق و آمریکا در حال انجام آخرین بررسی‌ها برای امضای توافقنامه در خصوص تأمیس

از طرف دیگر پلیس استان صلاح الدین و نیروهای اضطراری کرکوک توانستند ۱۰ تروریست را در جمله والی تکریت و درهوک موسوم به دولت اسلامی قرب و شاد دستگیر کنند.

وزارت کشور عراق اعلام کرد عملیات انتقام خون شهدا با پاسکازی این کشور از وجود تروریست‌ها ادامه خواهد داشت. نیروهای امنیتی فرماندهی دجله توانسته‌اند یکی از فرمانداران ارتش موسوم به ارتش آزاد سوریه و دو تن از دستیارانش را در جنوب کرکوک دستگیر کنند.

در حومه دمشق، انگلیس، فرانسه و اتحادیه عرب روشن شدند هر دو رجب عربی را در اختیار دارند عراق و آمریکا در حال انجام آخرین بررسی‌ها برای امضای توافقنامه در خصوص تأمیس

از طرف دیگر پلیس استان صلاح الدین و نیروهای اضطراری کرکوک توانستند ۱۰ تروریست را در جمله والی تکریت و درهوک موسوم به دولت اسلامی قرب و شاد دستگیر کنند.

وزارت کشور عراق اعلام کرد عملیات انتقام خون شهدا با پاسکازی این کشور از وجود تروریست‌ها ادامه خواهد داشت. نیروهای امنیتی فرماندهی دجله توانسته‌اند یکی از فرمانداران ارتش موسوم به ارتش آزاد سوریه و دو تن از دستیارانش را در جنوب کرکوک دستگیر کنند.

در حومه دمشق، انگلیس، فرانسه و اتحادیه عرب روشن شدند هر دو رجب عربی را در اختیار دارند عراق و آمریکا در حال انجام آخرین بررسی‌ها برای امضای توافقنامه در خصوص تأمیس

از طرف دیگر پلیس استان صلاح الدین و نیروهای اضطراری کرکوک توانستند ۱۰ تروریست را در جمله والی تکریت و درهوک موسوم به دولت اسلامی قرب و شاد دستگیر کنند.

وزارت کشور عراق اعلام کرد عملیات انتقام خون شهدا با پاسکازی این کشور از وجود تروریست‌ها ادامه خواهد داشت. نیروهای امنیتی فرماندهی دجله توانسته‌اند یکی از فرمانداران ارتش موسوم به ارتش آزاد سوریه و دو تن از دستیارانش را در جنوب کرکوک دستگیر کنند.

در حومه دمشق، انگلیس، فرانسه و اتحادیه عرب روشن شدند هر دو رجب عربی را در اختیار دارند عراق و آمریکا در حال انجام آخرین بررسی‌ها برای امضای توافقنامه در خصوص تأمیس

از طرف دیگر پلیس استان صلاح الدین و نیروهای اضطراری کرکوک توانستند ۱۰ تروریست را در جمله والی تکریت و درهوک موسوم به دولت اسلامی قرب و شاد دستگیر کنند.

وزارت کشور عراق اعلام کرد عملیات انتقام خون شهدا با پاسکازی این کشور از وجود تروریست‌ها ادامه خواهد داشت. نیروهای امنیتی فرماندهی دجله توانسته‌اند یکی از فرمانداران ارتش موسوم به ارتش آزاد سوریه و دو تن از دستیارانش را در جنوب کرکوک دستگیر کنند.

در حومه دمشق، انگلیس، فرانسه و اتحادیه عرب روشن شدند هر دو رجب عربی را در اختیار دارند عراق و آمریکا در حال انجام آخرین بررسی‌ها برای امضای توافقنامه در خصوص تأمیس

بنفشه ۳۱ مرداد ۱۳۹۲

۱۴ تیرماه ۱۳۹۳

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (روفا)

طلوع آفتاب (روفا)

۱۳۹۲

۱۳۹۳

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۳

۲۰۱۴

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۲ آگوست ۲۰۱۳

تظیر شرقی

غروب آفتاب

انان مغرب

نیمه شب شرقی (در صورت بارش)

انان صبح (نشین)

۲۰۱۴

۲۰۱۵



وفا پیش گیر و کرم پیشه کن



یکی در بیابان سگی تشنه یافت
برون از رمق در حیاتش نیافت
کله دلو^(۱) کرد آن پسندیده کیش
چو حبل^(۲) اندر آن بست دستار خویش
به خدمت میان بست و بازو گشاد
سگ ناتوان را دمی آب داد
خبر داد پیغمبر از حال مرد
که داور گناهان از او عفو کرد
الا گر جفا کردی اندیشه کن
وفا پیش گیر و کرم پیشه کن
یکی با سگی نیکویی گم نکرد
کجا گم شود خیر بانیکمرد؟
کرم کن چنان کت بر آید زدست
جهانبیان در خیر بر کس نبست
به قنطار^(۳) زربخش کردن ز گنج
نباشد چو قیراطی^(۴) از دسترنج
برد هر کسی بار در خورد زور
گران است پای ملخ پیش مور
«بوستان سعدی»

۱-دلو: سطلی که با آن آب از چاه بیرون می کشند

۲-حبل: ریسمان، بند، طناب

۳-قنطار: واحد وزن، مال بسیار و پوست گاو که پر از زر باشد

۴-قیراط: واحد وزن به ویژه برای الماس. هر قیراط نیم دانگ است و هر گرم ۵ قیراط است

بشنو و باور نکن

می خواست صندوق را روی زمین بگذارد آن
راول کرد و صندوق با شدت به زمین خورد،
بعد رو کرد به مرد خسیس و گفت: اگر کسی
گفت که شیشه های این صندوق سالم است،
بشنو و باور مکن.

از آن پس، وقتی کسی حرف بیهوده
می زند تا دیگران را فریب دهد یا سرشان را
گرم کند، گفته می شود که بشنو و باور مکن!



باربر از شنیدن این سخن ناراحت شد
زیرا هر بچه ای این مطلب را می دانست.
ولی فکر کرد شاید بقیه نصیحت ها بهتر از
این باشد. همین طور به راه ادامه دادند تا این
که بیشتر از نصف راه را سپری کردند. باربر
پرسید: خوب نصیحت دومت چه است؟
مرد که چیزی به ذهنش نمی رسید پیش
خود فکر کرد کاش چهارپایی داشتم و بدون
در دسر بارم را به منزل می بردم. یکباره چیزی
به ذهنش رسید و گفت: بله پسر من نصیحت
دوم این است: اگر گفتند پیاده رفتن از سواره
رفتن بهتر است، بشنو و باور مکن.

باربر خیلی ناراحت شد و فکر کرد، نکند
این مرد مرا سر کار گذاشته ولی باز هم چیزی
نگفت. دیگر نزدیک منزل رسیده بودند که
باربر گفت: خوب نصیحت سومت را بگو،
امیدوارم این یکی بهتر از بقیه باشد. مرد از
این که بارهایش را مجانی به خانه رسانده
بود خوشحال بود و گفت: اگر کسی گفت
باربری بهتر از تو وجود دارد، بشنو و باور
مکن!

مرد باربر خیلی عصبانی شد و فکر کرد
باید این مرد را ادب کند. بنابراین هنگامی که

در زمان های دور، مرد خسیسی زندگی
می کرد. او تعدادی شیشه برای پنجره های
خانه اش سفارش داده بود. شیشه بر، شیشه ها
را درون صندوقی گذاشت و به مرد گفت
باربری را صدا کن تا این صندوق را به
خانه ات ببرد؛ من هم عصر برای نصب
شیشه ها می آیم. از آنجا که مرد خسیس بود،
چند باربر را صدا کرد ولی سر قیمت با آن ها
به توافق نرسید. چشمش به مرد جوانی افتاد،
به او گفت اگر این صندوق را برایم به خانه
ببری، سه نصیحت به تو خواهم کرد که در
زندگی به دردت خواهد خورد.

باربر جوان که تازه به شهر آمده بود، سخنان
مرد خسیس را قبول کرد. باربر صندوق را بر
روی دوشش گذاشت و به طرف منزل مرد
راه افتاد.

کمی که راه رفتند، باربر گفت: بهتر است
در بین راه یکی یکی سخنانم را بگوئی.

مرد خسیس کمی فکر کرد. نزدیک ظهر
بود و او خیلی گرسنه بود. به باربر گفت: اول
آنکه سیری بهتر از گرسنگی است و اگر کسی
به تو گفت گرسنگی بهتر از سیری است،
بشنو و باور مکن.

داستان ماهی و مرغ ماهی خوار

ماهی های برکه از هیچ کار و کمکی کوتاهی نمی کنم. مرغ ماهی خوار که داشت به هدفش نزدیک می شد گفت:

- از تو می خواهم آن رشته گیاهی که توی آب به هم تابیده شده از بوته جدا کنی و با آن منقارم را ببندی تا ماهی ها با دیدن منقارم مطمئن شوند برای همیشه از حمله و شکار من در امان خواهند بود.

ماهی بیچاره برای کمک به او رشته گیاه را با دندانش برید و بعد جلو تر آمد که منقار او را با آن گیاه تابیده به هم، ببندد که در یک چشم به هم زدن شکار مرغ ماهی خوار شد.

به کوشش طاهره خلیلی کسمایی

با دیدن اشک های مرغ ماهی خوار دلش به حال او خیلی سوخته بود گفت:

- مرغ عزیز من پیغام تو را به گوش همه ی ماهی ها می رسانم ولی آنها با دیدن منقار تیز و بلندت چه طوری می توانند به حرف هایت اعتماد کنند؟ تو برای این که ثابت کنی دست از اذیت و آزار ماهی ها برداشته ای باید نشان دهی که به قولات عمل می کنی. مرغ ماهی خوار من و من کنان گفت:

- ماهی عزیز، من تصمیم گرفته ام، دوستی خودم را به همه ی ماهی ها ثابت کنم ولی برای این کار به کمک تو نیاز دارم.

ماهی با خوشحالی گفت:

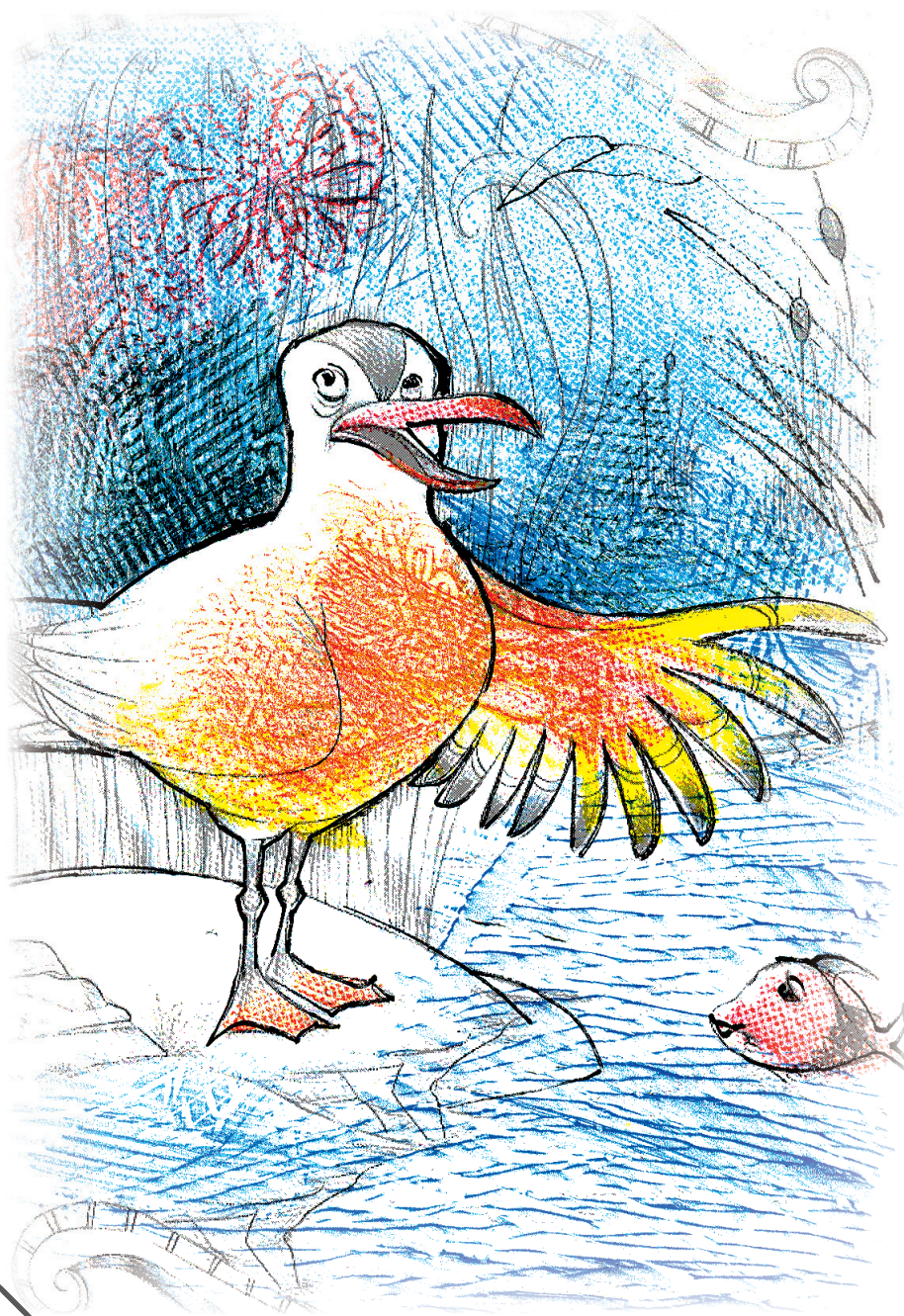
- مرغ عزیز من در راه دوستی تو با

ماهی هامیان آب بر که شناسی کردند. قورباغه گوشه ای نشسته بود و آواز می خواند ولی از گرما، آوازش را قطع کرد و جست زنان توی آب بر که پرید. لاک پشت هم که دنبال سایه می گشت زیر بوته ای رفت و سرش را توی لاکش برد. مرغ ماهی خوار که سن و سالی از او گذشته بود و به خاطر پیری اش دیگر توان شکار کردن نداشت، کنار بر که نشسته و توی فکر بود. او سال ها بود که در آن برکه زندگی کرده و توانسته بود بانگاه تیز و منقار بلندش به راحتی شکار کند ولی حالا پیر و ضعیف شده بود و اگر چه تلاش می کرد مثل گذشته شکار کند ولی ماهی های زبل از دم منقار او فرار می کردند و آنچه که برایش می ماند حسرت و غصه بود. او آن روز حتی یک ماهی هم شکار نکرده بود. دیدن آن همه ماهی چاق و درشت که جلو چشمان او پیچ و تاب می خوردند، رمق از او گرفته و چشمانش را پر از اشک کرده بود. همین موقع ماهی ایی که شناکنان از کنارش می گذشت با دیدن قیافه ی غمگین و چشمانش اشک آلود او چرخی توی آب زد و گفت:

- مرغ ماهی خوار چرا گریه می کنی؟ چه اتفاقی افتاده که تو را این قدر غمگین و آشفته کرده؟

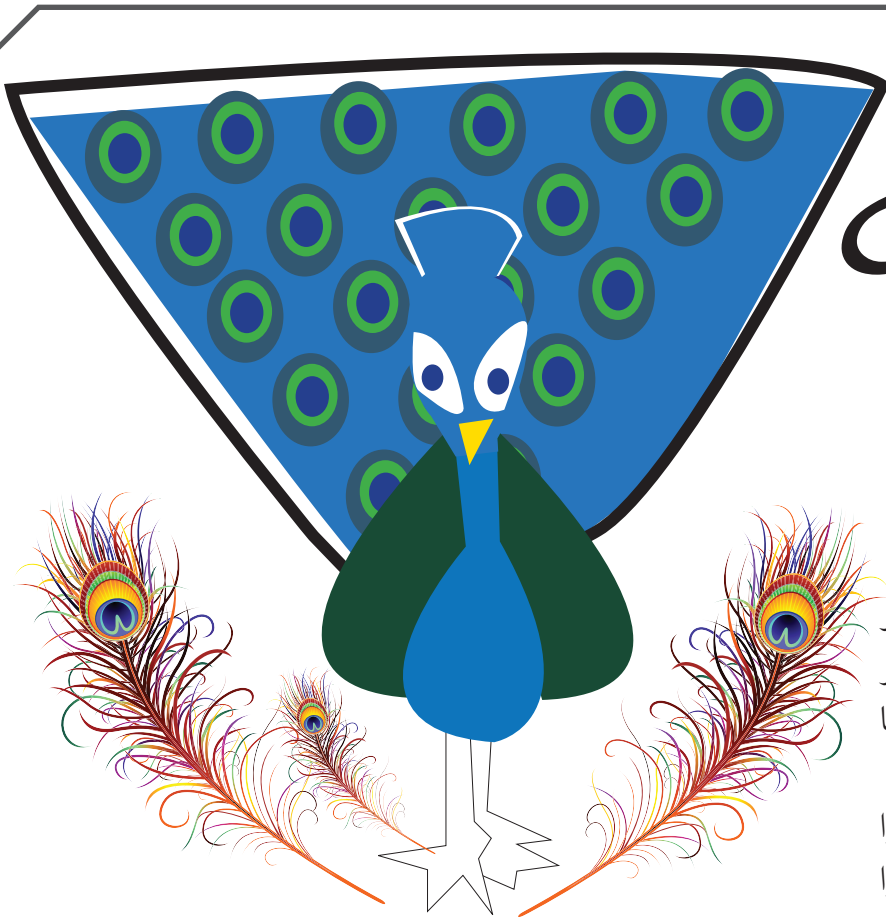
مرغ ماهی خوار آهی کشید و گفت:

ماهی عزیز حالا که پیر شده ام می خواهم دست از طمع و اذیت و آزار بردارم و مثل یک دوست در کنار شما زندگی کنم. وقتی به یاد ظلم و ستم هایی می افتم که در حق ماهی های این برکه کردم، قلبم درد می گیرد و چشمانم پر از اشک می شود. وقتی یاد ماهی های کوچک و بزرگی می افتم که طعمه ی من شدند و من بابتی رحمی زندگی شان را از آنها گرفتم خودم را نمی بخشم و حالا سخت پشیمانم و آمده ام به ماهی ها بگویم که از دشمنی و اذیت و آزارشان دست برداشته ام و تصمیم گرفته ام این سال های پیری را با مهربانی در کنارشان زندگی کنم و می خواهم که تو هم به ماهی ها بگویی که مطمئن باشند و بعد از این بدون ترس و نگرانی، با خیال راحت می توانند به زندگی خود در این برکه ادامه دهند. ماهی که





طاووس مغرور



طاووس مغرور باز هم با ناز و کرشمه در حالیکه پرهایش را باز کرده بود وارد جنگل شد. آقا خرسه را دید، اما به او سلام نکرد. خانم خرگوشه را دید، رویش را از او برگرداند. سنجاب کوچولو را دید، به او اخم کرد.

طاووس مغرور خیال می کرد که چون پرهای زیبایی دارد پس بهترین و زیباترین حیوان جنگل است و باید تمام حیوانات جنگل به او احترام بگذارند.

در یک شب سرد پاییزی آسمان برق شدیدی زد و درختی که کنار خانه طاووس مغرور بود، آتش گرفت و پرهای زیبای طاووس مغرور نیز در آتش سوخت.

صبح آن روز وقتی طاووس مغرور از خواب بیدار شد دید که

تمام پرهایش سوخته اند و حتی پرهای روی سرش هم از دست رفته اند و او مانده است و یک جفت پای زشت.

طاووس مغرور نمی دانست با چه رویی وارد جنگل شود، او که تا به حال این همه به پرهای زیبایش می بالید حالا آنها را از دست داده بود و فکر می کرد که حتماً حیوانات جنگل با دیدن بدن بدون پر او شروع به خندیدن خواهند کرد.

آن روز طاووس مغرور وارد جنگل نشد، غافل از این که کلاغ فضول خبر سوختن

پرهای طاووس را به همه حیوانات جنگل داده بود.

بعد از ظهر آن روز طاووس مغرور در حالیکه کنار رودخانه نشسته بود و از ناراحتی گریه می کرد ناگهان حیوانات جنگل را دید که همه به دیدن او آمده اند و برای او لباسی از برگ و گل درختان آورده اند تا او کمتر غصه بخورد.

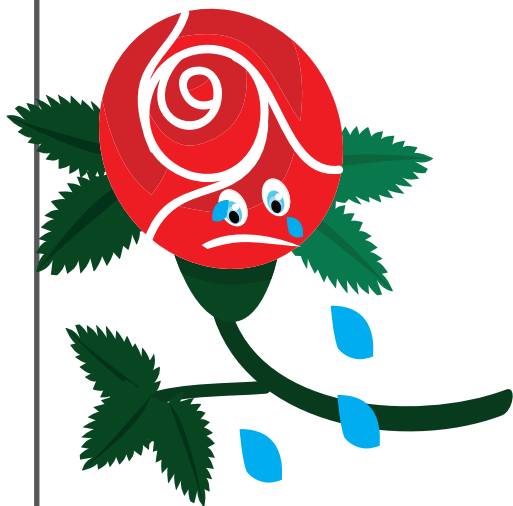
طاووس با دیدن حیوانات بسیار خوشحال شد و از رفتار گذشته خود پشیمان شد و از آنها معذرت خواهی کرد.





باغچه‌ی مادر بزرگ

خوشحال شد و فهمید که نباید
خودش رو با دیگران مقایسه کنه.
هر مخلوقی در دنیا یک
خوبی‌هایی داره بعد گل رز
قصه ما خندید و با خنده او بقیه



گل‌ها هم خندیدند و باغچه
پر شد از خنده گل‌ها امیدواریم
این داستان قشنگ را برای
بچه‌ها بخوانید و به آن‌ها یاد
بدهید داشته‌های خودشان را با
دیگران مقایسه نکنند.

اما گل رز شروع به گریه
کرد.
بقیه‌ی گل‌ها با تعجب به او
نگاه کردند.
گل رز گفت:
فکرمی کردم خیلی قشنگم اما
من پراز خارم!

بنفشه با مهربانی گفت:
تو نباید به زیباییت مغرور
می‌شدی.
الان هم ناراحت نباش چون
خداوند برای هرکاری حکمتی
دارد.

فایده این خارها اینست که
از زیبایی تو مراقبت می‌کنند
و گرنه الان چیده شده و پیرپر شده
بودی!
گل رز که پی به اشتباهاتش
برده بود باشیدن این حرف

یکی بود یکی نبود. مادر بزرگ
یه باغچه قشنگ داشت که پراز
گل‌های رنگارنگ بود.
از همه‌ی گل‌ها زیباتر گل رز
بود.

البته اون به خاطر زیباییش
مغرور شده بود و با بقیه گل‌ها
بدرفتاری می‌کرد.

یک روز دو تا دختر کوچولو
و شیطان که نوه‌های مادر بزرگ
بودند به سمت باغچه آمدند.
یکی از آن‌ها دستش رابه
سمت گل رز برد تا آن را بچیند،
اما خارهای گل دردستش فرو
رفت.

دستش را کشید و با عصبانیت
گفت:
اون گل به درد نمی‌خوره!
آخه پراز خاره.
مادر بزرگ نوه‌ها را صدا زد.
آن‌ها رفتند.



بید دانا و دختر مغرور



یک دختر کوچولو، خیلی خیلی مغرور لباس هایش بود. او به همه پز می داد و می گفت نگاه کنید، من چقدر لباس های قشنگی دارم. هر چه مادرش به او می گفت پز نده، مغرور نباش. او به حرف مادرش گوش نمی داد. یک روز که دختر کوچولو در مدرسه داشت به همکلاسی هایش پز می داد. مورچه های توی مدرسه صدای او را شنیدند.

مورچه ای که از همه باهوش تر بود گفت: باید پیش بید دانا برویم و از او کمک بخواهیم. مورچه ها گفتند باشد. آنها به راه افتادند.



مورچه باهوش به یک مورچه جوان گفت: برو به دوستان لاک پشت بگو بیاید و به یک مورچه کوچولو گفت: برو و یک برگ بیاورد. آنها روی برگ انگور حرف های دختر کوچولو را نوشتند و به لاک پشت دادند تا به بید دانا بدهد.

مورچه ها را رها می کنیم و همراه لاک پشت راه می افتیم تا ببینیم ماجرای لاک پشت چه می شود و بید دانا چه می کند.

لاک پشت بعد از دو و نیم ساعت به خانه بید دانا رسید و در زد. بید دانا در را باز کرد و سلام کرد. لاک پشت

پیر لبخند زنان جواب سلام او را داد و نامه مورچه ها را به او داد. بید دانا نامه را خواند و کمی فکر کرد و گفت: فهمیدم. می دانم چه کاری انجام دهم. روز بعد بید دانا به مدرسه آمد و مورچه ها را دید که منتظر او بودند. بید دانا گفت: لاک پشت دیروز یک نامه برای من آورد که شما در آن نوشته بودید یک دختر کوچولو آنقدر مغرور لباس هایش بود که داشت به همکلاسی هایش پز می داد. مورچه باهوش گفت: بله حالا شما در مورد این دختر کوچولویی که پز می دهد چه فکری کردید. بید دانا جواب داد: من فکر خوبی در سر دارم حالا آن دختر کجاست؟ مورچه باهوش به دختر کوچولو اشاره کرد و بید دانا پاورچین پاورچین به لباس دختر کوچولو نزدیک شد و توی لباس دختر کوچولو رفت. دختر کوچولو بعد از مدرسه به خانه رفت لباس هایش را در آورد و توی کمد گذاشت. بید دانا شروع به سوراخ کردن لباس دختر کوچولو کرد و آنقدر سوراخ کرد تا صبح شد. صبح دختر کوچولو از خواب ناز بیدار شد.

در کمدش را باز کرد. بید دانا فکر کرد او دوباره آن لباس را می پوشد اما دختر کوچولو که عادت نداشت لباس های تکراری را بپوشد بی اعتنا به لباسی که دیروز با آن به مدرسه رفته بود لباس دیگری پوشید. بید دانا با تعجب به دختر کوچولو خیره شد و یک گاز از لباس او گرفت. بید دانا با ناراحتی توی لباسی که دختر کوچولو برداشته بود رفت تا دوباره به مدرسه برود. موقعی که دختر به مدرسه رسید، مورچه ها او را با لباس سوراخ سوراخ ندیدند. مورچه باهوش به مورچه ها گفت: این بید دانا نیست فقط بید است. مورچه ها پرسیدند چرا؟ مورچه باهوش جواب داد: بخاطر اینکه دختر کوچولو باید با

لباس سوراخ سوراخ می آمد اما حالا لباسش سالم است. بید دانا با اندوه از کنار مورچه ها رد شد و فقط یک کلام گفت: سلام. مورچه ها با ناراحتی به او خیره شدند. لاک پشت گرسنه اش بود و دلش ضعف می رفت. به راه افتاد تا به مزرعه برود و کاهویی بخورد. او خبر نداشت بید دانا از قبل یک افسار به او بسته بود تا موقعی که او آرام آرام می رود یک ضربه آرام به لاک پشت بزند و او تندتر برود. دختر کوچولو داشت از کنار لاک پشت رد می شد که ناگهان پایش به لاک لاک پشت خورد و به زمین افتاد. لباسش پاره شد و پایش هم زخمی شد. بچه ها لبخند زدند و یکی از همکلاسی ها گفت: درست است که ما لباس زیبایی نداریم اما بهتر از لباس پاره شده است و همه به لباس او خندیدند. معلم دست دختر کوچولو را گرفت و او را بلند کرد و به دفتر مدیر برد. مدیر او را نصیحت کرد و به کلاس فرستاد. لاک پشت و بید دانا و مورچه ها صدای خنده بچه ها را شنیدند برگشتند و لباس پاره دختر کوچولو را دیدند و خنده همکلاسی ها را شنیدند و آنها تعجب زده چشمانشان گرد شد.

لاک پشت که این موضوع برایش مهم نبود به راه افتاد تا به مزرعه برود و کاهویی بخورد. بید دانا که لانه اش نزدیک مزرعه بود با لاک پشت به طرف لانه اش رفت. مورچه باهوش با خجالت به بید دانا نگاه کرد.

رادمهر آقاهادی - آباءه فارس





* افقی:

۱- برگه‌ای که نمرات دانش‌آموزان در آن نوشته می‌شود

۲- گربه به دنبال گرفتن آن است - عضو پرواز پرندگان

۳- همیشه، پیوسته - امر به رفتن

۴- چاره درد است (دارو)

۵- در بانک آن را نقد می‌کنند - قلم کلاس اولی‌ها

۶- درد - دستور و فرمان

۷- ورزش توپ و تور و حلقه (سبد)

* عمودی:

۱- گنج - پر روغن

۲- صداست و مخفف آواز - خسیس و بخیل

۳- قد بلند - بالا بر اتومبیل

۴- بخشی از عسل که سفت‌تر است

۵- در هنگام تشنگی می‌نوشیم - جمع ادب

۶- امسال سال این جانور خزنده است - لیکن

۷- میوه تابستانی هسته درشت - مته

جدول آسان

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
							۱
							۲
							۳
							۴
							۵
							۶
							۷

میوه هفتم

رمز

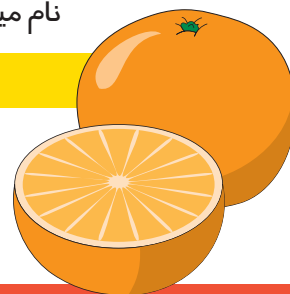
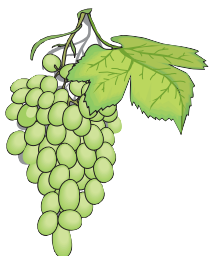
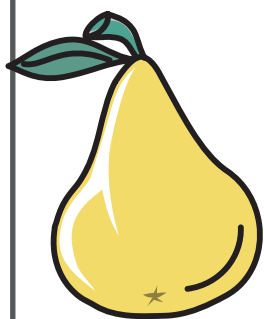
								۱
								۲
								۳
								۴
								۵
								۶

نام ۶ میوه را برای شما آورده‌ایم. شما ابتدا آنها را داخل جدول

قرار دهید تا به رمز جدول که میوه هفتم است دست یابید.

نام میوه‌ها

زردآلو - انگور - انبه - سیب گلابی - پرتقال



دوستان خوب، آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می‌توانید شعر، داستان و دل نوشته‌های خود را برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸ نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه با کمترین ویرایش منتشر می‌شود





امروز در تاریخ

آخرین تعرض به یونان

۲۲ آگوست سال ۳۳۷ پیش از میلاد، اردشیر سوم شاه وقت ایران از دودمان هخامنشی دستور حمله نظامی تازه به یونان را صادر کرد. وی در پایان نخستین سال سلطنت خود چنین تصمیمی را گرفته بود. طبق سنگنبشته‌های موجود، مقایسه قلمرو ایران در سال ۴۸۶ پیش از میلاد سال گذشت داریوش یکم با سال ۳۳۷ پیش از میلاد نشان می‌دهد که در این ۱۴۹ سال با همه نوسان‌های دربار هخامنشی، در خطوط مرزی این قلمرو تغییر منفی دیده نمی‌شود که نتیجه نظامی است که داریوش برقرار کرده بود.

جنگ ایران و عثمانی بر سر ایروان

امپراتوری عثمانی ۱۲ آگوست سال ۱۶۳۵ شهر ایروان را از دست ایران خارج کرد که شاه صفی با اعزام نیروی تازه نفس از اصفهان آن را پس گرفت. در نبرد بر سر ایروان پنج هزار تن از عساکر عثمانی به اسارت نیروهای نظامی ایران درآمدند. با وجود این، سال بعد عثمانی ها دوباره ایروان را تصرف کردند و مناقشه ادامه یافت. ایروان (پایتخت جمهوری ارمنستان) در پایان جنگ دوم روسیه با ایران و طبق قرارداد ترکمن چای (سال ۱۸۲۸) از ایران جدا و به روسیه داده شد.

بازگشت شاه

۳۱ مرداد ۱۳۳۲ و سه روز پس از براندازی حکومت مصدق، محمدرضا شاه پهلوی به ایران بازگشت. خروج وی از کشور بدون اعلام قبلی و تعیین شورای سلطنت صورت گرفته بود و به همین لحاظ «فرار» خوانده شده بود. طبق برخی گزارشها، نیروی هوایی متوجه پرواز هواپیمای او به خلبانی سرگرد خاتم از فرودگاه محلی و دور افتاده کلاردشت شده بود و جریان رابه مصدق (نخست وزیر و وزیر دفاع) اطلاع داده و خواسته بود که اگر او (مصدق) اجازه دهد هواپیمار بازگرداند و با سرنگون کند که مصدق با سرنگون کردن هواپیمای و مرگ شاه موافقت نکرده بود و بازگرداندن او بدون تیراندازی به هواپیمای و احتمالاً سقوط آن را امکان پذیر ندانسته بود.

دیگر رویدادهای ۲۲ آوت

۱۹۱۰: ژاپن «کره» را ضمیمه خاک خود کرد. شبیه جزیره «کره» از ۱۹۰۵ تحت الحمایه ژاپن بود. ۱۹۴۶: فاتحان جنگ جهانی دوم ارتش آلمان به نام ورماخت را منحل کردند تا حقوق افراد و بازنشستگان آن را نپذیرد از ند.

www.iranianshistoryonthistday.com

قالب امروز



کارگاه آجر پزی در افغانستان / منبع: msnbc

سُرایه

بر خیز و مخور غم جهان گذران

خوش باش و می به شادمانی گذران

در طبع جهان اگر وفایی بودی

نوبت به تو خود نیامدی از دگران

خیام

پند بزرگان

• زندگی انسان چیزی نیست جز تفکر او.

جیمز ویلیامز

• هر حرکتی که چیزی به وجود شما نیفزاید، چیزی از آن خواهد کاست و حرکتی که اثرش خنثی باشد وجود ندارد.

دیل کارنگی

• بسیاری از مردم از نظر شخصیت مادی به اوج کمال می‌رسند اما عقل آنها به ایسن مقام عادت ندارد. و بسیاری از آدم‌های دیگر به عکس.

فردیک نیچه

داستان کوتاه

خدا کریم است

درویشی تهیدست از کنار باغ کریم خان زند عبور می‌کرد. چشمش به شاه افتاد با دست اشاره‌ای به او کرد.

کریم خان دستور داد درویش رابه داخل باغ آوردند. کریم خان گفت: این اشاره‌های تو برای چه بود؟

درویش گفت: نام من کریم است و نام تو هم کریم و خدا هم کریم، آن کریم به تو چقدر داده است و به من چه داده؟ کریم خان در حال کشیدن قلیان بود؛ گفت: چیه می‌خواهی؟ درویش گفت: همین قلیان، مرابیس است. چند روز بعد درویش قلیان رابه بازار برد و فروخت. خریدار قلیان کسی بود که می‌خواست نزد کریم خان برود و تحفه برای خان ببرد. پس جیب درویش پر از سکه کرد و قلیان نزد کریم خان برد. روزگاری سپری شد.

درویش جهت تشکر نزد خان رفت. ناگهان چشمش به قلیان افتاد و یادست اشاره‌ای به کریم خان زند کرد و گفت: نه من کریم و نه تو. کریم فقط خداست که جیب مرا پر از پول کرد و قلیان تو هم سر جایش هست.

داستانک

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

مرموز	افری از جلال آل احمد	روز قیامت	حیوان مفید	سپاره زهره	دیگر
←	↓	↓	↓	↓	↓
کینه و پوسیده	←	↓	↓	↓	↓
بزرگ	←	↓	↓	↓	↓
گداخته	←	↓	↓	↓	↓
بزرگوار و ارجمند	←	↓	↓	↓	↓
بزرگترین قمر زحل	←	↓	↓	↓	↓
بوی پشم سوخته	←	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
خودم	←	↓	↓	↓	↓
سلطان آبشکی	←	↓	↓	↓	↓
خانه ساحلی	←	↓	↓	↓	↓
بیم دادن	←	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
اقیانوس کبیر	←	↓	↓	↓	↓

ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--